

平成25年度 第69回福岡県美術展覧会（県展）

主催：福岡県美術展覧会実行委員会 後援：福岡市、福岡市教育委員会 協賛：株式会社岩田屋三越

趣旨

県民から広く作品を募集し、その優れた成果を展示することで、創造意欲を高め、美術を通じた豊かな生き方を支える。あわせて、福岡県美術協会会員の作品を展示し、福岡県における美術活動のより一層の充実をめざそうとするものである。

会期 - 福岡展（福岡県立美術館）

会 期（平成25年）		部 門	合 評 会 (県内審査員による入選・入賞作品についての講評)
1期	9月3日(火)～9月8日(日)	書	9月8日(日) 午後2時～
2期	9月10日(火)～9月16日(月・祝)	洋画	9月16日(月・祝) 午後2時～
3期	9月18日(水)～9月23日(月・祝)	日本画・彫刻・デザイン	9月23日(月・祝) 午後2時～
4期	9月25日(水)～9月29日(日)	工芸・写真	9月29日(日) 午前11時～

※これまでの「グラフィックデザイン」部門が、今回より「デザイン」部門に、名称変更になりました。

※毎週月曜日が休館（展示替え）となります。（ただし月曜日が祝日の場合はその翌日）

会期 - 巡回展

巡回展では、公募の部の該当部門の入賞作品及び当該地区から出品された当該部門の入選作品を展示します。あわせて、会員の部の該当部門の入賞作品及び当該地区から出品された当該部門の会員作品を展示します。ただし、作品の形状等によっては、巡回展示できない場合があります。

会 期（平成25年）	部 門	会 場	
筑後展 10月7日(月)～10月13日(日)	日本画・洋画・書・写真	大牟田文化会館 (大牟田市不知火町2-10-2) 0944-55-3131	
宗像展 10月16日(水)～10月20日(日)	日本画・書	宗像ユリックス (宗像市久原400) 0940-37-1483	
	洋画・写真		
北九州展 10月29日(火)～11月4日(月・祝)	日本画・洋画・彫刻・工芸・書・写真・デザイン	北九州市立美術館 (北九州市戸畑区西鞆ヶ谷町21-1) 093-882-7777	
筑豊展 11月6日(水)～11月10日(日)	洋画	嘉麻市立織田廣喜美術館 (嘉麻市上白井767) 0948-62-5173	
	11月12日(火)～11月17日(日)		日本画・写真・デザイン
	11月19日(火)～11月24日(日)		書

【問い合わせ先】

福岡県立美術館 普及課 県展担当

〒810-0001 福岡市中央区天神5-2-1（須崎公園内） TEL 092-715-3551

<http://fpmahs1.fpart-unet.ocn.ne.jp/>

- ・郵送で出品申込書を希望される方は、90円分の切手を同封して上記宛先までお申し込みください。
- ・複数部数希望の場合は、同封切手について、お問い合わせください。

応募規定

応募資格・条件

次のすべてを満たしていること。

- ・福岡県内居住者または福岡県内への通勤・通学者等。ただし、中学生以下の方は出品できません。
- ・出品者本人が制作したもので、公募展において未発表の作品であること。
- ・著作権や肖像権の問題を生じないこと。

出品要領

- 出品点数** 各部門とも1人2点以内。同じ部門に2点出品する場合はそれぞれ出品申込書に明記し、同時に搬入してください。
- 出品料** 1点につき3,000円。出品料は受付時にお支払いください。受付後の出品料は返金できません。
- 出品申込書** ○必要事項を記入して、受付時に作品と一緒に持ちください。（記入例は最終ページ参照）
○出品申込書は1点につき1部必要です。郵送での受付はできません。
- 留意事項** ○移動・展示・保管が困難な作品については出品できません。（生き物・生花等を含む）
○著作権や肖像権などの問題が生じた場合には、出品者が対応するものとし、主催者は責任を負いません。なお、この場合、入賞・入選を取り消したり、会期中でも展示を止めることがあります。
○作品については、細心の注意をもって取り扱いますが、天災・不慮の事故等による損害は、その責任を負いません。また、仮縁やマットは作品を保護するためのものです。移動等の過程で傷等が付くこともありますが御了承ください。
○主催者は、無償で作品を撮影し、図録やホームページその他必要と認めたものに図版等を掲載し、また、広報のために報道機関に掲載を許可することができるものとします。
○主催者は、取材やその他必要と認めた場合には、入賞・入選者の氏名・住所・電話番号等の情報を提供できるものとします。この他の目的で出品者の個人情報を使用することはありません。

作品規定

日本画	・100号（162.0cm×162.0cm）以内で、仮縁付きとする。仮縁は、縁幅7cm以内で傷が付きにくく、作品保護のため画面より1cm以上縁が高いこと。マット、ガラス、アクリル板は使用不可。 ・水墨画はアクリル板の使用可。
洋画	・80号（145.5cm×145.5cm）以内で、仮縁付きとする。仮縁は、縁幅7cm以内で傷が付きにくく、作品保護のため画面より1cm以上縁が高いこと。 ・油彩以外はマットおよびアクリル板の使用可。
彫刻	・サイズ200.0cm×170.0cm×250.0cm以内で、重さ800kg以内とする（台座を含む）。 ・自立して展示、移動などが可能であること。 ・展示、巡回などについては、出品者の責任で作品の移動、組立などをしてもらうことがある。
工芸	・壁面利用の作品は、サイズ200.0cm×200.0cm以内（額装仕上げのものは横150.0cm以内）で、重さ20kg以内とする。 ・屏風は横182.0cm（6尺）以内とする。 ・立体物はサイズ200.0cm×170.0cm×200.0cm以内で、重さ200kg以内とする。自立して展示、移動などが可能であること。
書	・額装は仕上がり寸法が次のいずれかで、重さ15kg以内とする。 A：51.0cm（1.7尺）×182.0cm（6尺）（縦横自由）、B：91.0cm（3尺）×91.0cm（3尺） 額はAともスティール製枠張りのみとする。アクリル板は使用可。ガラスは使用不可。 ・篆刻は印影とし、アクリル板付き額（縦39.0cm×横30.0cm）とする。 ・卷子本・帖は仕上がり寸法が縦40.0cm×横220.0cm以内とする。屏風、掛け軸は不可。 ・臨書および模刻は不可。 ・釈文（出典のコピー可、手書きの場合は楷書）を作品の裏面に必ず貼ること。釈文には出品者の氏名を記入すること。 ・著作権のある題材を使用する場合には、必ず著作権者の許諾を得ること。
写真	・写真（印画紙）は45.7cm×56.0cmの全紙サイズで、枠はマット付き木製枠張り（75.0cm×60.0cm以内、マットを含む厚さ3.5cm以内）とする。額装およびドライマウント（発泡スチロール板）は不可。 ・単写真であること。組写真は不可。 ・制作に使用された映像はすべて作者の撮影によること。 ・雑誌、新聞、ホームページなどに掲載された作品は発表されたものとみなし不可。また、写真の内容、構図、構成、色使いなどが既発表作品と酷似している場合も発表されたものとみなし不可。 ・肖像権の問題を生じないように、被写体となる人物の同意を得ておくこと。

デザイン	<p>特別テーマ：これからのエネルギー資源をテーマとした作品 日本の未来を育むエネルギーについて、多様な視点で新たな発想のもと、自由に表現。</p> <p>自由テーマ：自由な発想にもとづいて各自がテーマを設定した作品</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ・ポスターやイラストレーションなど、作品の種類は問わない。材料などもすべて自由。ただし、特定の企業名などのあるものは不可。 ・サイズは B0判 (145.6 cm × 103.0 cm)、B1判 (72.8 cm × 103.0 cm)、B2判 (72.8 cm × 51.5 cm)、A1判 (59.4 cm × 84.1 cm) のいずれかとする（縦横自由）。ただし、B0判はB1判を2点裏側で蝶番やガムテープなどで2か所をしっかりと留め、2つ折りが可能であれば1点とみなす。 ・木製パネル（仮縁および額装は不可）、ハレパネ（必ずフレーム吊金具付き）、またはイレパネとする。 ・半立体作品は凸部が10 cm以内とし、保護枠をつけること。 ・作品中に自作でない画像や文章等を使用する場合には、必ず著作権者の許諾を得ること。

著作権について

著作権のあるものを作品に利用する際には、著作権者の許諾を得る必要があります。
例えば、書の作品に歌詞を利用したり、デザインの作品に画像等を利用する場合などには注意が必要です。

搬入・搬出

- 搬出入の手続きは、**出品者または責任のある代理人**が行ってください。業者搬入の場合は、搬入した業者が責任のある代理人となります。
- 搬出入の費用は出品者の負担とし、搬出入に必要な道具等は出品者が用意してください。
- 搬出入の日時は厳守してください。
- 搬出期限を過ぎても搬出されない作品については、保管の責任を負いません。

搬入日

部 門		期 日	時 間	場 所
書	①出品申込書・出品料の受付 (業者に委託しない場合は、作品搬入も可)	7月23日(火) ～24日(水)	午前10時～午後5時	福岡県立美術館 福岡市中央区天神5-2-1 (須崎公園内)
	②作品の搬入 (①で受付をした作品のみ)	7月30日(火) ～31日(水)		
日本画・洋画・彫刻・工芸・写真・デザイン		8月10日(土) ～11日(日)		

搬出日

		日 時	場 所
展示されない作品		9月3日(火)～8日(日) 午前10時～午後5時	福岡県立美術館 福岡市中央区天神5-2-1 (須崎公園内)
福岡展で展示されない巡回しない作品	書	9月8日(日) 午後6時～午後7時 9月10日(火)～16日(月・祝) 午前10時～午後5時	
	洋画	9月16日(月・祝) 午後6時～午後7時 9月18日(水)～23日(月・祝) 午前10時～午後5時	
	日本画 彫刻 デザイン	9月23日(月・祝) 午後6時～午後7時 9月25日(水)～29日(日) 午前10時～午後5時	
	工芸 写真	9月29日(日) 午後6時～午後7時 10月1日(火)～6日(日) 午前10時～午後5時	
	巡回する作品	搬出日時や搬出場所等は別途該当者に連絡します。	

審査員

日本画	竹内浩一、江藤紀世、城戸久美子、田中宗舟、森田秀樹
洋画	小林敬生、小嶋勇、友添泰典、鳥飼壽徳、本田義夫
彫刻	大成浩、小田部黄太、津留誠一、知足院美加子、山本隆明、
工芸	林智子、鈴木由紀夫、筒井知徳、福島善三、松枝哲哉、丸田巧
書	杭迫柏樹、晋鷗、日比野実、今永玲花、北畠石聊、師村妙石、二宮欣山、宮崎悠雲、山下智郎
写真	細江英公、内山惇、小林敏夫、中妻貴美子、百崎礼治
デザイン	左合ひとみ、江頭一博、平井くるみ、松村真紀子、脇山和之

表彰

- 福岡県知事賞 ●福岡県議会議長賞 ●福岡県教育委員会賞 ●福岡県美術協会賞 ●朝日新聞社賞
 - 岩田屋三越賞 ●毎日新聞社賞 ●読売新聞社賞 ●西日本新聞社賞 ●県内各市長賞
 - 福岡市・北九州市教育委員会賞 ●福岡ユネスコ協会賞 ●福岡県文化団体連合会賞
 - 福岡文化財団賞 ●特別奨励賞 ●奨励賞
- (全 121 賞)

表彰式：平成 25 年 9 月 29 日 (日)

入選発表

平成 25 年 8 月 31 日(土)午前 9 時に、福岡県立美術館正面入り口に掲示するとともに福岡県立美術館のホームページにも掲載します。本人への通知は別途行います。

※ 入選に関する問い合わせには、一切お答えできません。

出品申込書

- 「作品票 (※出品申込書 1 枚目のピンクの票)」は、作品の裏面に、作品の天地と向きをそろえて貼り付けてください。
- 出品申込書の内容は、事務処理上、常用漢字で処理する場合があります。

〈記入例〉

天 第69回 (平成25年度) 福岡県美術展覧会 出品申込書 (作品票)		搬入日:平成 25 年 8 月 10 日				
郵便番号	8 1 0 - 0 0 0 1					
住所	福岡県 福岡市中央区天神5-2-1					
県外からの出品者は通勤・通学先 ()						
ふりがな	けんてん はなこ	雅号				
氏名(本名)	県展 花子様					
自宅電話番号	092 - 715 - 3551	性別	男・女			
携帯電話番号	- -	年齢	20 歳			
学校・学部・学科名	※学生は記入					
作品の大きさ	80 号 縦 × 横 × 高さ cm					
搬出入	1.個人 2.業者に委託	TEL	- -			
	業者名	FAX	- -			
※太枠内は必ず記入し、文字は大きくハッキリと書くこと		※2点出品する場合は貼り間違えに注意すること				
地	記入後切り難し、作品裏に天地を間違えないように貼付					
点出品	2点出品					
部門	日本画 (洋画)	彫刻	工芸	書	写真	デザイン
種類	彩画 (水彩画)	木石	陶芸	漢字	額・たて	特別テーマ
	水画	金属	染織	かな	額・よこ	自由テーマ
	パステル	石膏	木竹	篆刻	額・正方形	イラスト
	版画	樹脂	金工	調和体	帖	ポスター
	その他 ()			卷子		
ふりがな	たびのおもいで(はかた)					
題名	旅の思い出(博多)					
※12文字まで						
書部門書出し						
著作権	※著作権者の許諾を得た場合、その旨を記入してください。					

記入上の注意

ボールペンを使用し、太枠内を楷書で記入してください。最終ページまで複写されているか確認すること。

搬入日：作品搬入日を記入ください。

住所：福岡県内の住所または福岡県内の通勤・通学先などの所在地を記入。県外からの出品者は () 内に通勤・通学先を記入。

氏名：本名を記入。

自宅電話番号・携帯電話番号：本人と直接連絡が取れる番号を記入。

学校・学部・学科名：学生の方は学校・学部・学科を記入。

部門・種類：該当するものを○で囲む。

題名：12文字以内 (1マスに1文字、アルファベットは1マスに2文字で24文字以内)。略字不可。ふりがな必須。

書部門書出し：作品の書出し6文字を記入。

著作権：著作権者の許諾を得た場合、その旨を記入。