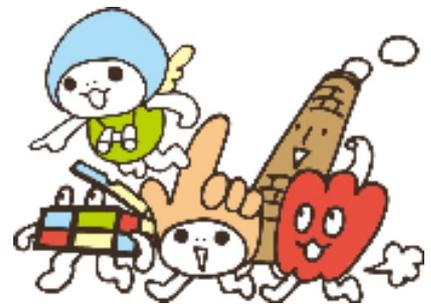


“未来をデザインする美術館”

しゅっぴんもくろく
出品目録



平成26年（2014年）1月7日（火）～2月9日（日）

ばんごう 番号	さっかめい 作家名	さくひんめい 作品名	せいさくねん 制作年	ざいしつ ぎほう 材質・技法	すんぽう 寸法		
					タテ	ヨコ	たかさ 高さ
1	まつながしん 松永真	パッケージ スコッティーツィッシュ	1986-87				
2	まつながしん 松永真	ポスター たがわしびじゅつかん 田川市美術館オープン	1991	かみ 紙・オフセット	103.0	72.8	
3	まつながしん 松永真	SPACE WORLD	1989	かみ 紙・シルクスクリーン	103.0	145.6	
4	まつながしん 松永真	ベネッセ「よく生きる」	1990	かみ 紙・オフセット	72.8	103.0	
5	まつながしん 松永真	Benesse 1999-2000	1999	かみ 紙・オフセット	145.6	103.0	
6	よしだひろし 吉田博	うんぴょう 雲表	1909	かみ すいさい 紙・水彩	67.5	102.0	
7	おおたとし 大田歳	もり 森	1958	しほんちやくしよく 紙本着色	71.6	90.0	
8	まつだていしゅう 松田諦晶	はげもみじ おとわ こくくじ 榎紅葉（乙羽護国寺）	1914	がふ ゆさい 画布・油彩	72.8	91.0	
9	こしまぜんざぶろう 児島善三郎	よよぎ はら 代々木の原	1934	がふ ゆさい 画布・油彩	72.8	91.0	
10	やまきた じろうた 山喜多二郎太	ざんせつ 残雪	1963	がふ ゆさい 画布・油彩	60.6	72.3	
11	たかしまやじゅうろう 高島野十郎	けいだい さくら 境内の桜	1955	がふ ゆさい 画布・油彩	60.6	50.0	
12	いとう しずお 伊東静尾	たまり 溜	1969	がふ ゆさい 画布・油彩	90.2	115.6	
13	さかもとはんじろう 坂本繁二郎	のうめん 能面	1955	がふ ゆさい 画布・油彩	33.5	49.5	
14	おおうちだ しげし 大内田茂士	せいぶつ 静物	1949	がふ ゆさい 画布・油彩	90.5	91.0	
15	やまだ えいじ 山田栄二	はな 花	1945-53	がふ ゆさい 画布・油彩	52.3	45.0	
16	あかほしたかし 赤星孝	あか せいぶつ 赤の静物	1949	がふ ゆさい 画布・油彩	60.5	72.8	
17	いとう けんし 伊藤研之	ほとば うま 波止場の馬	1975	がふ ゆさい 画布・油彩	90.7	116.7	
18	かじ あいこ 加治亜美子	ペガサス座	1977	かみ すいさい 紙・水彩	52.9	74.9	
19	いのうえさんこう 井上三綱	か 駆ける	1959	かみ すいさい こんごうぎほう 紙・水彩（混合技法）	58.2	83.6	
20	こが はるえ 古賀春江	まど 窓	1927	がふ ゆさい 画布・油彩	90.5	72.7	
21	なかむらけんいち 中村研一	サイゴンの夢	1947	がふ ゆさい 画布・油彩	99.0	79.2	

22	なかむらたくじ 中村琢二	きいろ 黄色	も ふうじんぞう うちの持婦人像	1943	が ふう ゆさい 画布・油彩	91.0	73.0
23	みつやすひろゆき 光安浩行	おんなぞう 女像		1938	が ふう ゆさい 画布・油彩	98.4	78.7
24	あおやきのぶお 青柳暢夫	きび おんな 黍と女		1941	が ふう ゆさい 画布・油彩	115.0	89.5
25	しょうのい ほ 庄野伊甫	ふえ ね 笛の音		1907	が ふう ゆさい 画布・油彩	87.2	78.3
26	のみやま きょうじ 野見山暁治	しおかぜ 潮風		1988	かみ 紙・リトグラフ	82.0	61.0
27	のみやま きょうじ 野見山暁治	いつものあさ いつもの朝		1988	かみ 紙・リトグラフ	61.0	82.0
28	のみやま きょうじ 野見山暁治	たいこ はなし 太古の話		1988	かみ 紙・リトグラフ	82.0	61.0
29	まつえだたまき 松枝玉記	くるめがすり きもの 久留米絣着物	ぐんかく 「群鶴」	1983	あいぞめめんおりもの 藍染綿織物	170.3	60.1
30	まつえだてつや 松枝哲哉	くるめがすり きもの 久留米絣着物	わたふぶき 「絮吹雪」	1990	あいぞめめんおりもの 藍染綿織物	150.0	
31	まつえだたまき 松枝玉記	くるめがすり きもの 久留米絣着物	みず くく かめ 「水に潜る亀」	1979	あいぞめめんおりもの 藍染綿織物	160.4	65.9
32	まつえだたまき 松枝玉記	くるめがすり きじやく 久留米絣着尺	「ダイヤ」	1959	あいぞめめんおりもの 藍染綿織物	1反	37.5
33	まつえだたまき 松枝玉記	くるめがすり きじやく 久留米絣着尺	かぜ ひかり 「風と光」	1971	あいぞめめんおりもの 藍染綿織物	1反	37.5
34	まつえだたまき 松枝玉記	くるめがすり きじやく 久留米絣着尺	ゆうじょう 「友情」	1970	あいぞめめんおりもの 藍染綿織物	1反	36.6
35	しょだい もりやまとらお 初代 森山虎雄	くるめがすり きじやく 久留米絣着尺	かがすり 「蚊絣」	1972	あいぞめめんおりもの 藍染綿織物	1反	37.2
36	しょだい もりやまとらお 初代 森山虎雄	くるめがすり きじやく 久留米絣着尺	せいざ 「星座」	1974頃	あいぞめめんおりもの 藍染綿織物	1反	37.0
37	だい もりやまとらお 2代 森山虎雄	くるめがすり きもの 久留米絣着物	ひし はな 「菱の花」	1995	あいぞめめんおりもの 藍染綿織物	167.5	66.0
38	おがわ きさぶろう 小川規三郎	はかたおり 博多織	いろち ごけんだて な こ や おび 色地五献立名古屋帯	1993	くさきぞめきぬおりもの 草木染絹織物	1条	30.5
39	おがわ きさぶろう 小川規三郎	はかたおり 博多織	しまけんじょうきおりおび 縞献上浮織帯	1994	くさきぞめきぬおりもの 草木染絹織物	1条	30.8
40	おがわ ぜんざぶろう 小川善三郎	けんじょうはかたおり 献上博多織	ごけんだてはっすんな こ や おび 五献立八寸名古屋帯	1973	くさきぞめきぬおりもの 草木染絹織物	1条	30.5
41	とりす みすこ 鳥巢水子	あいがすりはなおりおびち 藍絣花織帯地	「ステンドグラス」	1981	めんおりもの 綿織物	1条	34.4
42	とりす みすこ 鳥巢水子	はなろおり すすし おびち ゆきくに 花結織生絹帯地	「雪国」	1985	きぬおりもの 絹織物	1条	37.0
43	たかぎあきこ 高木秋子	もめん じふうつおりきもの 木綿地風通織着物	な はなばたけ 「菜の花畑」	2001	めんおりもの 綿織物	167.0	129.4
44	たかぎあきこ 高木秋子	もめんち かたたてうきおりきじやくせいりゅう 木綿地片経浮織着尺	「清流」	1993	めんおりもの 綿織物		37.4
45	たかぎあきこ 高木秋子	もめんち ふうつおりきじやく わら 木綿地風通織着尺	「藁のカジマヤー」	1998	めんおりもの 綿織物		37.9
46	しむら 志村ふくみ	つむぎおりきもの 細織着物	「半部」	1978	くさきぞめきぬおりもの 草木染絹織物	169.0	66.5
47	すすたてるじ 鈴田照次	もくはんすりさらさきもの 木版摺更紗着物	「歯朶文」	1974	めんおりもの 綿織物	165.0	65.5
48	かまがとしこ 釜我敏子	かたえぞめきもの 型絵染着物	「麦秋」	1988	きぬじかたぞめ 絹地型染	168.0	67.0

49	とよだ かつあき 豊田勝秋	ちゅうどうつつがたかき 鋳銅筒型花器	1960	ちゅうきん 鍍金	21.2	39.4	
50	とよだ かつあき 豊田勝秋	ちゅうどうつつがたかき 鋳銅筒型花器	1960	すみめん 紙・鉛筆、水彩	39.5	33.1	
51	とよだ かつあき 豊田勝秋	ちじつ 遅日	1936	ブロンズ	17.5	22.5	
52	とよだ かつあき 豊田勝秋	ちゅうどうかき 鋳銅筆器	ふしよう 不詳	ちゅうきん 鍍金	28.3	27.0	
53	にしだいゆう 西大由	せいどうつぼ 青銅壺	1955	ちゅうきん 鍍金	18.0	76.0	
54	にしだいゆう 西大由	ろうぎんはないれ 龍銀花入「荔枝」	1990	ろうぎん 龍銀	10.0	21.0	
55	14代酒井田柿右衛門 14代酒井田柿右衛門	にごしてなでしこもんざら 濁手撫子文皿	2002	じき 磁器	46.0	5.8	
56	14代酒井田柿右衛門 14代酒井田柿右衛門	にごしておうがもんかびん 濁手桜花文花瓶	2002	じき 磁器	27.8	32.4	
57	かしわざきえいすけ 柏崎栄助デザイン	しゅうるしこものいれ 朱漆小物入1	1935頃	こぞ シタマキ材・朱、黒漆塗、堆錦	10.6	7.0	
58	かしわざきえいすけ 柏崎栄助デザイン	くろうるしこものいれ 黒漆小物入	1935頃	こぞ シタマキ材・黒、朱漆塗	13.5	6.4	
59	かしわざきえいすけ 柏崎栄助デザイン	しゅうるしこうすいいれ 朱漆香水入	1935頃	こぞ 木地・漆塗	13.5	8.4	
60	かしわざきえいすけ 柏崎栄助デザイン	もんいろうるしこものいれ クロトン文色漆小物入	1934-42	きじ 木地・漆塗	10.8	13.3	
61	かしわざきえいすけ 柏崎栄助デザイン	しまもん 縞文オルゴール付漆宝石箱	1934-42	きじ 木地・漆塗	15.5	23.2	10.5
62	かしわざきえいすけ 柏崎栄助デザイン	かいがらもんいろうるしてばこ 貝殻文色漆手箱	1934-42	きじ 木地・漆塗	11.4	16.2	7.1
63	かしわざきえいすけ 柏崎栄助デザイン	いろうるしてばこ 色漆手箱1	1934-42	きじ 木地・漆塗	11.6	16.2	8.0
64	かしわざきえいすけ 柏崎栄助デザイン	はりいろうるしてばこ アルマイト貼色漆手箱3	1943頃	こぞ 木地・色漆塗、アルマイト板貼付	10.0	6.4	3.2
65	かしわざきえいすけ 柏崎栄助デザイン	はりいろうるしてばこ アルマイト貼色漆手箱2	1943頃	こぞ 木地・色漆塗、アルマイト板貼付	10.0	6.4	3.2
66	おさじまこういち 箴島鑛一	きゅうしつばん 髹漆盤	1988	きじ 木地・漆塗	44.8	5.5	
67	おさじまこういち 箴島鑛一	かんしつばん 乾漆盤	1989	かんしつ 乾漆	39.0	34.9	7.0
68	おさじまこういち 箴島鑛一	たくじょうばん 卓上盤	ふしよう 不詳	きじ 木地・漆塗	45.0	3.5	
69	こうづるげん 高鶴元	パンプキンC84-8	1984	とうき 陶器	58.0	33.5	
70	こうづるげん 高鶴元	あき 秋の韻	1990	とうき 陶器	33.5	24.0	
71	こうづるげん 高鶴元	もり 森の精	1990	とうき 陶器	33.0	27.5	
72	かしわざきえいすけ 柏崎栄助デザイン	ちくごはなむしろ 筑後花筵2	1965-70	いくさ 藺草	177.0	87.2	
73	かしわざきえいすけ 柏崎栄助	ちくごはなむしろ 筑後花筵デザイン	1964-68	かみ 紙・オイルパステル	35.5	25.0	
74	かしわざきえいすけ 柏崎栄助デザイン	ちくごはなむしろみほん 筑後花筵見本1	1965-70	いくさ 藺草	169.5	22.2	
75	かしわざきえいすけ 柏崎栄助デザイン	ちくごはなむしろみほん 筑後花筵見本2	1965-68	いくさ 藺草	174.0	22.2	

76	かしわぎえいすけ 柏崎栄助デザイン	ちくごはなむしろ 筑後花筵	テーブルマット1	1965-70	いぐさ 藺草	29.0	44.5
77	かしわぎえいすけ 柏崎栄助デザイン	ちくごはなむしろ 筑後花筵	テーブルマット2	1965-70	いぐさ 藺草	32.5	46.8
78	かしわぎえいすけ 柏崎栄助デザイン	ちくごはなむしろ 筑後花筵	テーブルマット3	1965-70	いぐさ 藺草	33.0	46.8
79	かしわぎえいすけ 柏崎栄助デザイン	はくじ 白磁	ティーカップ	1950-53	じき 磁器	10.3	4.7
80	かしわぎえいすけ 柏崎栄助デザイン	はくじどびん 白磁土瓶	3	1950-53	じき 磁器	13.0	20.0
81	かしわぎえいすけ 柏崎栄助デザイン	はくじみずさし 白磁水差し	2	1950-53	じき 磁器	15.8	20.4
82	かしわぎえいすけ 柏崎栄助デザイン	ばち ガラス鉢	「ゆれる器」	1942頃	こぞ ガラス	22.0	15.5
83	かしわぎえいすけ 柏崎栄助デザイン	くみばち ガラス組鉢	1	1942頃	こぞ ガラス	17.4	4.5
84	ふくおかとくしゅがらす 福岡特殊硝子	コンポート		ふしやう 不詳	マルチプルレイヤーグラス	13.5	14.0
85	ふくおかとくしゅがらす 福岡特殊硝子	コンポート		ふしやう 不詳	マルチプルレイヤーグラス	15.8	17.3
86	かごしま じゅぞう 鹿児島寿蔵	しそにんぎょう 紙塑人形	「有間皇子」	1978	じゅせんわしきんぎんすなごちやうそうしそ 寿染和紙金銀砂子貼装紙塑		19.8
87	かごしま じゅぞう 鹿児島寿蔵	しそこうごう 紙塑香合	梅花文	1967頃	こぞ じせんわし 自染和紙	5.5	5.2
88	かごしま じゅぞう 鹿児島寿蔵	しそにんぎょう 紙塑人形	「車輿し」	1957	じせんわし 自染和紙		19.0
89	よしだひろみつ 吉田浩通	せいこうてんもくあこだもんばち 星空天目阿古陀文鉢		2010	とうき 陶器	50.0	50.0 7.0
90	よしだひろみつ 吉田浩通	せいこうてんもくかもんばち 星空天目花文鉢		2010	とうき 陶器	50.0	50.0 7.0
91	まつながしん 松永真	パッケージ ブレンディー	各種	1986-92	かくしゅ びん、かん 瓶、缶		
92	まつながしん 松永真	パッケージ マリーム		1987	びん 瓶		
93	まつながしん 松永真	JAPAN “燃え盛るか日本、燃え尽きるか日本。”		2001	かみ 紙	103.0	72.8
94	まつながしん 松永真	にほんこくけんぽう 日本国憲法		1982	かみ 紙	103.0	72.8
95	まつながしん 松永真	アフリカ自然保護ポスター展		1984	かみ 紙	103.0	72.8
96	まつながしん 松永真	PEACE'88 “旅は人間を教育する”		1988	かみ 紙	103.0	72.8
97	まつながしん 松永真	PEACE'89 “地球は誰のものでもない”		1989	かみ 紙	103.0	72.8
98	まつながしん 松永真	Earth Flag		1992	かみ 紙	72.8	103.0
99	まつながしん 松永真	なかよし		1997	かみ 紙	145.6	103.0