

第25回ふくおか県民文化祭
平成29年度 第73回福岡県美術展覧会

県展

H29. 9/5(火)~10/1(日)

会場:福岡県立美術館

主催:福岡県美術展覧会実行委員会
後援:福岡市・福岡市教育委員会
協賛:株式会社岩田屋三越

公募の部 応募要項

趣旨

県民から広く作品を募集し、その優れた成果を展示することで、創造意欲を高め、美術を通じた豊かな生き方を支援する。あわせて、福岡県美術協会会員の作品を展示し、福岡県における美術活動のより一層の充実をめざす。

部門

日本画/洋画/彫刻/工芸/書/写真/デザイン (7部門)

応募規定

応募資格・条件

次のすべてを満たしていること。

- 福岡県内居住者または福岡県内への通勤・通学者等。ただし、中学生以下の方は出品できません。
- 出品者本人が制作したもので、公募展において未発表の作品であること。
- 著作権や肖像権等の問題を生じないこと。

出品要領

出品点数 各部門とも1人2点以内。同じ部門に2点出品する場合はそれぞれ出品申込書に明記し、同時に搬入してください。

出品料 1点につき3,000円 ※出品料は受付時にお支払いください。受付後の出品料は返金できません。

出品申込書 ○必要事項を記入して、受付時に作品と一緒に持ちください。(記入例は最終ページ参照)

○出品申込書は1点につき1部必要です。郵送での受付はできません。

搬入・搬出

部門		搬入日時	時間	場所
搬入	書	①出品申込書・出品料の受付 (業者に委託しない場合は作品搬入も可)	7月18日(火) 19日(水)	福岡県立美術館 福岡市中央区天神 5-2-1 (須崎公園内)
		②作品の搬入(①で受付した作品のみ)	7月27日(木) 28日(金)	
	日本画・洋画・彫刻・工芸・写真・デザイン	8月5日(土) 6日(日)		

		搬出日時	時間	場所
搬出	展示されない作品	9月5日(火)~10日(日)	午前10時~午後5時	福岡県立美術館 福岡市中央区天神 5-2-1 (須崎公園内)
	書	9月10日(日)	午後6時~午後7時	
		9月12日(火)~18日(月・祝)	午前10時~午後5時	
	洋画	9月18日(月・祝)	午後6時~午後7時	
		9月20日(水)~24日(日)	午前10時~午後5時	
日本画・彫刻(受賞作品を含む)・デザイン	9月24日(日)	午後6時~午後7時		
	9月26日(火)~10月1日(日)	午前10時~午後5時		
工芸(受賞作品を含む)・写真	10月1日(日)	午後6時~午後7時		
	10月3日(火)~10月8日(日)	午前10時~午後5時		
巡回する作品		搬出日時や搬出場所等は別途該当者に連絡します。		

○搬出入の手続きは、出品者または責任のある代理人が行ってください。業者搬入の場合は、搬入した業者が責任のある代理人となります。

○搬出入の費用は出品者の負担とし、搬出入に必要な道具等は出品者が用意してください。

○搬出入の日は厳守してください。

○展示されない作品の搬出初日9月5日(火)の午前中はたいへん混雑することが予想されます。時間に余裕を持ってお越しください。

○搬出期限を過ぎても搬出されない作品については、保管の責任を負いません。

作品規定

日本画	<ul style="list-style-type: none"> ・ 100号 (162.0 cm × 162.0 cm) 以内で、仮縁付きとする。仮縁は、縁幅 7 cm以内で傷が付きにくく、作品保護のため画面より 1 cm程度縁が高いこと。マット、ガラス、アクリル板は使用不可。 ・ 水墨画はアクリル板の使用可。
洋画	<ul style="list-style-type: none"> ・ 80号 (145.5 cm × 145.5 cm) 以内とする。 ・ 作品は仮縁付きとし、縁幅 7 cm以内で傷が付きにくく、作品保護のため画面より 1 cm程度縁が高いこと。 ・ 油彩以外はマットおよびアクリル板の使用可。 ・ アクリル絵の具を使用した作品で、キャンバスに制作されたものは油彩の規定に準じる。
彫刻	<ul style="list-style-type: none"> ・ サイズ 200.0 cm × 170.0 cm × 250.0 cm以内で、重さ 800 kg以内とする（台座を含む）。 ・ 自立して展示、移動などが可能であること。 ・ 展示、巡回などについては、出品者の責任で作品の移動、組立などをしてもらうことがある。
工芸	<ul style="list-style-type: none"> ・ 壁面利用の作品は、サイズ 200.0 cm × 200.0 cm以内（額装仕上げのものは横 150.0 cm以内）で、重さ 20 kg以内とする。押し花等の額装は、ガラス板の使用不可（アクリル板は使用可）。 ・ 屏風は横 182.0 cm (6 尺) 以内とする。 ・ 立体物はサイズ 200.0 cm × 170.0 cm × 200.0 cm以内で、重さ 200 kg以内とする。自立して展示、移動などが可能であること。
書	<ul style="list-style-type: none"> ・ 額装は仕上がり寸法が次のいずれかで、重さ 15 kg以内とする。 A : 51.0 cm (1.7 尺) × 182.0 cm (6 尺)（縦横自由）、B : 91.0 cm (3 尺) × 91.0 cm (3 尺) 額はA Bともスティール製枠張りのみとする。アクリル板は使用可。ガラスは使用不可。 ・ 篆刻は印影とし、アクリル板付き額（縦 39.0 cm × 横 30.0 cm）とする。 ・ 卷子本・帖は仕上がり寸法が縦 40.0 cm × 横 220.0 cm以内とする。屏風、掛け軸は不可。 ・ 臨書および模刻は不可。 ・ 釈文（出典のコピー可、手書きの場合は楷書）を作品の裏面に必ず貼ること。釈文には出品者の氏名を記入すること。 ・ 著作権の有無にかかわらず、申込書にその旨記入すること。
写真	<ul style="list-style-type: none"> ・ 単写真是全紙とし、75.0 cm × 60.0 cm × 厚さ 3.5 cm以内の木製枠張りマット加工とする。作品画像（窓抜サイズ）の大きさは、以下のサイズが確保されていること。 長方形サイズ：長辺の長さが 53.5 cm（増減幅±1.5 cmは可）、短辺の長さは自由。 正方形サイズ：一辺の長さ 45.0 cm（増減幅±1.5 cmは可）。 ・ 組写真是、横 75.0 cm × 縦 100.0 cm × 厚さ 3.5 cm以内のタテ組（タテの展示）とし、木製枠張りマット加工とする。1枚の作品画像の大きさは四切以上とする。 ・ 単写真、組写真いずれも額装並びにドライマウントは不可とする。 ・ 雑誌、新聞、ホームページなどに掲載された作品は発表されたものとみなし不可。 ・ 写真の内容、構図、構成、色使いなどが既発表作品と酷似しているもの、既発表作品に新しく画像処理を加えたもの、他人の画像を使用した場合も不可。 ・ 人物を被写体とした場合は、肖像権等の問題が生じないように、出品に際して必ず本人の同意を得ておくこと。
デザイン	<ol style="list-style-type: none"> 1. テーマ：『ことば』 社会や生活を取りまく「ことば」をテーマに表現（デザイン）した作品。 2. テーマ外：自由な発想にもとづいて制作した作品 <ul style="list-style-type: none"> ・ ポスター、イラストレーションなど平面として壁面展示が可能な作品。 ・ 規格サイズの B0 判、B1 判、B2 判のいずれかとし、縦横自由。B0 判については、2点の B1 判パネルの裏側を蝶番やガムテープなどでしっかりと留め、2つ折りできるものも可能とする。 ・ 木製パネル（額装は不可）、フレームパネル（イレパネ、ラクパネ等）とする。ノリ付きスチレンボードの場合もフレーム等を付けること。 ・ 半立体作品は凸部が 10 cm以内とし、移送時に自他の作品を傷つけない様な保護枠を付けるなど配慮を講じること。 ・ 事前に許諾を得ていない特定の企業や個人並びに商品をテーマにした作品は出品できません。また、出品作品にシンボルマークやロゴタイプ、キャラクターなどの著作物を事業者および著作権者の許諾なく表示することもできません。 ・ 著作権の有無にかかわらず、申込書にその旨記入すること。

留意事項

- 移動・展示・保管が困難な作品については出品できません。（生き物・生花等を含む）
- 応募規定に反した場合、著作権・肖像権などの問題が生じた場合には、入賞・入選を取り消したり、会期中でも展示を止めたりすることがあります。なお、著作権・肖像権などの許諾は出品者が対応するものとし、主催者は責任を負いません。

- 作品については、細心の注意をもって取り扱いますが、天災・不慮の事故等による損害は、その責任を負いません。また、仮縁やマットは作品を保護するためのものです。移動等の過程で傷等が付くこともあります。御了承ください。
- 主催者は、無償で作品を撮影し、図録やホームページその他必要と認めたものに図版等を掲載し、また、広報のために報道機関に掲載を許可することができるものとします。
- 主催者は、取材やその他必要と認めた場合には、入賞・入選者の氏名・住所・電話番号等の情報を提供できるものとします。この他の目的で出品者の個人情報を使用することはありません。

審査員

※審査員は、やむを得ず変更する場合があります。

日本画	土屋禮一、江藤紀世、鎌田文子、城戸久美子、木下嘉人
洋画	奥谷博、宇田川宣人、酒井忠臣、田浦哲也、富永幸子
彫刻	池川直、尾形満歳、世良伸幸、千本木直行、津留誠一
工芸	赤沼潔、柴木正敏、梅林保乃、福島善三、増田千鶴子、森山哲浩
書	笠嶋忠幸、韓天雍、富田淳、井上泰三、師村立卿、鈴木久美子、松崎和雪、吉原静苑、吉村宣枝
写真	林義勝、尾崎浩史、川島幹夫、松永楠生、毛上紀子
デザイン	ペドロ山下、阿比留潔、江頭一博、河地知木、安田良子

入選発表

平成 29 年 9 月 2 日(土)午前 9 時に、福岡県立美術館正面入り口付近に掲示するとともに福岡県立美術館のホームページにも掲載します。本人への通知は別途行います。 **ホームページアドレス** <http://fukuoka-kenbi.jp/>

※入選に関する問い合わせには、一切お答えできません。

表彰

※表彰式：平成 29 年 10 月 1 日(日)

- 福岡県知事賞 ●福岡県議会議長賞 ●福岡県教育委員会賞 ●福岡県美術協会賞 ●朝日新聞社賞
- 岩田屋三越賞 ●毎日新聞社賞 ●読売新聞社賞 ●西日本新聞社賞 ●県内各市長賞
- 福岡市・北九州市教育委員会賞 ●福岡ユネスコ協会賞 ●福岡県文化団体連合会賞 ●福岡文化財団賞
- 九州産業大学造形短期大学部賞 ●特別奨励賞 ●奨励賞 (全 128 賞)

展覧会

県展(福岡県立美術館) ※毎週月曜日が休館(展示替え)となります。(ただし月曜が祝日の場合はその翌日)

	部 門	会 期 (平成 29 年)	
1 期	書	9 月 5 日(火)～ 9 月 10 日(日)	午前 10 時～午後 6 時 (入場は午後 5 時 30 分 まで)
2 期	洋画	9 月 12 日(火)～ 9 月 18 日(月・祝)	
3 期	日本画・彫刻・デザイン	9 月 20 日(水)～ 9 月 24 日(日)	
4 期	工芸・写真	9 月 26 日(火)～10 月 1 日(日)	

合評会 (県内審査員による・入選・入賞作品についての講評)

1 期	書	9 月 10 日(日)	午後 2 時～
2 期	洋画	9 月 18 日(月・祝)	午後 2 時～
3 期	日本画・彫刻・デザイン	9 月 24 日(日)	午後 2 時～
4 期	工芸・写真	10 月 1 日(日)	午後 4 時 30 分～

巡回展(筑後展・筑豊展・宗像展)

巡回展では、公募の部の該当部門の入賞作品及び当該地区から出品された当該部門の入選作品を展示します。あわせて、会員の部の該当部門の入賞作品及び当該地区から出品された当該部門の会員作品を展示します。ただし、作品の形状等によっては、巡回展示できない場合があります。

	会 期 (平成 29 年)	部 門	会 場
筑後展	10 月 9 日(月・祝)～10 月 15 日(日)	日本画・洋画・書・写真	大牟田文化会館 (大牟田市不知火町 2-10-2) 0944-55-3131
筑豊展	10 月 31 日(火)～11 月 5 日(日)	洋画	嘉麻市立織田廣喜美術館 (嘉麻市上白井 767) 0948-62-5173
	11 月 7 日(火)～11 月 12 日(日)	日本画・写真・デザイン	
	11 月 14 日(火)～11 月 19 日(日)	書	
宗像展	11 月 21 日(火)～11 月 26 日(日)	日本画・書	宗像ユリックス (宗像市久原 400) 0940-37-1483
	11 月 28 日(火)～12 月 2 日(土)	洋画・写真	

※北九州展は、北九州市立美術館が工事のため開催しません。

出品申込書

- 「作品票（※出品申込書1枚目のピンクの票）」は、作品の裏面に、作品の天地と向きをそろえて貼り付けてください。
- 出品申込書の内容は、事務処理上、常用漢字で処理する場合があります。

〈記入例〉

天 第73回(平成29年度)福岡県美術展覧会		出品申込書(作品票)		搬入日:平成29年 8月 6日	
郵便番号 8 1 0 - 0 0 0 1					
住所 福岡県 福岡市中央区天神5-2-1					
※県外からの出品者は通称・通学先等 ()					
ふりがな けんてん はなこ 雅号					
氏名(本名) 県展 花子 様					
自宅電話番号 092-715-3551		性別 男 女			
携帯電話番号 - -		年齢 20歳			
学校・学部・学科名 ※卒業生は記入					
作品の大きさ 80号 縦 ×横 ×高さ cm					
搬出入 1.個人 2.業者に委託					
業者名 TEL - - FAX - -					
※太枠内は必ず記入し、文字は大きくハッキリと書くこと					
地 ※2点出品する場合は貼り間違えに注意すること					
記入後切り離し、作品裏に天地を間違えないように貼付					
どちらかに○印をしてください。		1点出品 2点出品			
部門 日本画 洋画 彫刻 工芸 書 写真 デザイン					
種類 彩画 水彩 水墨画 版画 油彩 金石画 石版画 陶芸 染織 木竹 樹脂 漢字 かな 篆刻 調和体 類・たて 類・よこ 類・正方形 貼 組写真 テーマ テーマ*					
ふりがな はかたのまちにおもいをよせて					
題名 博多の街に想					
書部門書出し いを寄せて					
著作権について ※封筒を口で開く		ア 著作権者の許諾の必要なし 理由 1 著作権者の著作権所有期間が満了している。 2 すべて自作の特許権を使用している。 イ 著作権者の許諾を得ている 著作権者氏名 ()			

記入上の注意

ボールペンを使用し、太枠内を楷書で記入してください。最終ページまで複写されているか確認すること。

搬入日：作品搬入日を記入ください。(領収書の日付となります)

住所：福岡県内の住所または福岡県内の通勤・通学先等の所在地を記入。県外からの出品者は()内に通勤・通学先等を記入。

氏名：本名を記入。

自宅電話番号・携帯電話番号：本人と直接連絡が取れる番号を記入。

学校・学部・学科名：学生の方は学校・学部・学科を記入。

部門・種類：該当するものを○で囲む。

題名：12文字以内(1マスに1文字、アルファベットは1マスに2文字で24文字以内)。略字不可。ふりがな必須。

書部門書出し：作品の書出し6文字を記入。

著作権について：著作権者の許諾が必要ない場合はアを○で囲み、理由1・2の該当する方を○で囲む。他の著作物を使用し、著作権者の許諾を得ている場合はイを○で囲み、著作権者氏名を()に記入。他の著作物を使用し著作権者の許諾を得ていない場合は、許諾を得ることが必要です。

著作権とは、知的な創作活動によって何かを創り出した人に対して、著作物を他人に使用させる許可を与えたり、著作物を財産として所有したりすることのできる権利です。著作権を侵害すると損害賠償を請求されることもありますので、御自身で著作権の有無を確認する必要があります。

問い合わせ先

(公社)著作権情報センター相談室 TEL(03)5348-6036 受付：平日のみ10:00~12:00、13:00~16:00

【問い合わせ先】

福岡県立美術館 普及課

〒810-0001 福岡市中央区天神5-2-1(須崎公園内)

TEL 092-715-3551

FAX 092-715-3552

- ・郵送で出品申込書を希望される方は、92円分の切手を同封して上記宛先までお申し込みください。
- ・複数部数希望の場合は、同封切手について、お問い合わせください。
- ・県立美術館ホームページでも情報を公開しています。ホームページアドレス <http://fukuoka-kenbi.jp/>