海運王のコレクション
英国から初航海！

印象派への旅　海運王の夢

バレル コレクション

The Burrell Collection :

A voyage to Impressionism.

Vision of a great shipowner-collector

2018 10.12 Fri ››› 12.9 Sun

福岡県立美術館

ヴジェーヌ・ブーダン《ドーヴィル、波止場》(部分) 1891年 グラスゴー、バレル・コレクション



珠玉の76作品
日本初公開！

印象派への旅　海運王の夢

バレル コレクション

The Burrell Collection :

A voyage to Impressionism.

Vision of a great shipowner-collector

THE BURRELL COLLECTION GLASGOW museums

2018 10.12 Fri ››› 12.9 Sun

福岡県立美術館

エドガー・ドガ《リハーサル》(部分) 1874年頃 グラスゴー、バレル・コレクション

© CSG CIC Glasgow Museums Collection



バレル・コレクション外観

海運王の想いは海を越えて

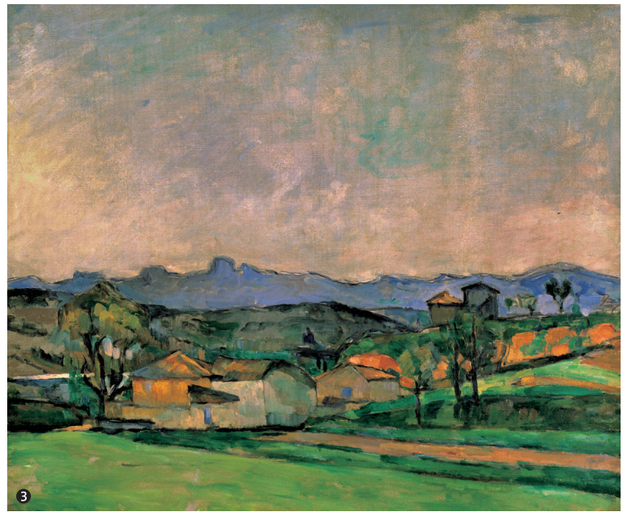
産業革命期にイギリスの海港都市として繁栄したグラスゴー。その地に生まれ、海運業により莫大な財を築いたウィリアム・バレル（1861–1958）は、古今東西に及ぶ多彩な美術作品を収集し、自身で集めた秀逸なコレクションを愛でながら暮らしました。彼が築いたバレル・コレクション（The Burrell Collection）は、その後1944年にグラスゴー市に寄贈されたものの、永らくイギリス本国でしか公開されていませんでしたが、この世界屈指のコレクションが、このたび奇跡の初来日を果たします。


ウィリアム・バレル卿
（1861–1958）

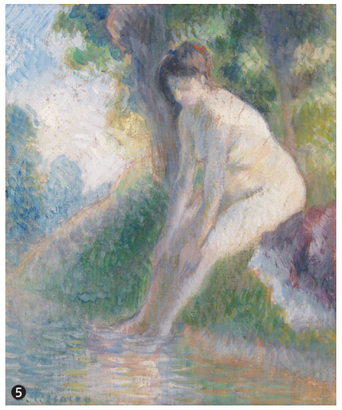
本展では、バレル・コレクションにおける良質のフランス絵画を中心にしながら、同コレクションでも重要な位置を占める、スコットランドやオランダ人画家の作品をあわせてご紹介します。それに加え、バレル・コレクションと同じグラスゴー市内にあるケルヴィングローヴ美術博物館所蔵のルノワールやゴッホなどによる作品もあわせ、イギリス人コレクターならではのユニークな視点で収集された全80点の作品で、美術史における写実主義から印象派への流れをたどります。海運王・バレルの夢が託された珠玉の作品をどうぞお楽しみください。


1


2


3


4


5


6


7


8


9

❶ヤーコプ・マリス《ドルドレヒトの思い出》
1884年頃、油彩・カンヴァス
❷ピエール・オーギュスト・ルノワール《画家の庭》
1903年頃、油彩・カンヴァス
❸ポール・セザンヌ《エトワール山稜とピロン・デュ・ロワ峰》
1878-79年、油彩・カンヴァス
❹カミーユ・コロー《フォンテーヌブローの農家》
1865–73年頃、油彩・カンヴァス
❺カミーユ・ピサロ《水浴する女》
1895年頃、水彩、グワッシュによるハイライト・リネン
❻ギュスターヴ・クールベ《マドモワゼル・オーベ・ドゥ・ラ・オルド》
1865年、油彩・カンヴァス
❼フィンセント・ファン・ゴッホ《アレクサンダー・リードの肖像》
1887年、油彩・板
❽エドゥアール・マネ《シャンパングラスのバラ》1882年、油彩・カンヴァス
❾サミュエル・ジョン・ペプロー《バラ》1900–05年頃、油彩・カンヴァス

❶❹❺❻❽❾は、グラスゴー、バレル・コレクション
❷❸❼は、グラスゴー、ケルヴィングローヴ美術博物館

© CSG CIC Glasgow Museums Collection

Event Information イベント情報

1 記念講演会「バレル・コレクションにおけるオランダ絵画の魅力」
〔講師〕青野純子氏（九州大学准教授・西洋美術史）
〔日時〕11月4日（日）　午後2時～（開場 午後1時30分）
〔定員〕70名（要事前申込）、
聴講無料（要本展チケット提示、半券可）
〔会場〕福岡県立美術館4F視聴覚室
【講演会　参加申込方法】
福岡県立美術館（TEL:092-715-3551／FAX:092-715-3552）に、電話またはFAXで氏名・電話番号・参加人数をお伝えの上、お申込みください。
※定員に達し次第、締め切らせていただきます。

2 アクロス・ミュージアムコンサート in 県美
〔日時〕11月10日（土）1部:午後1時30分～、2部:午後3時～
〔会場〕福岡県立美術館2F、参加無料、申込不要

3 Ensemble FUCHSIA ナイト・コンサート
〔日時〕11月16日（金）午後5時30分～
〔会場〕福岡県立美術館2F、参加無料、申込不要
※11月16日（金）は開場時間を午後8時まで延長し、終日前売・団体料金で本展をご覧いただけます。（入場は午後7時30分まで）

4 学芸員によるギャラリートーク
〔日時〕10月17日（水）、11月21日（水）各日午後2時～
〔会場〕福岡県立美術館3F展示室、参加無料
（要本展未使用チケット）、申込不要

5 音声ガイドは大塚明夫さんに決定！
ナレーターは、映画でのスティーブン・セガールやニコラス・ケイジの吹き替え、人気アニメ「ブラック・ジャック」（ブラック・ジャック役）などの声優として活躍されている大塚明夫さんがつとめます！

■会場／福岡県立美術館3階展示室
■開場時間／午前10時～午後6時（最終入場は午後5時30分まで）※ただし11月16日（金）は午後8時まで開場
■休館日／月曜日 ※ただし12月3日（月）は開館
■入場料／一般 1,400円（1,200円）、高大生 800円（600円）、小中生 500円（300円）
＊（　）内は前売、または20名以上の団体料金　＊65歳以上の方は一般の前売・団体料金（年齢を証明できるものを提示）
＊身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方とその介護者1名、及び特定疾患医療受給者証・特定医療費（指定難病）受給者証の交付を受けている方は無料
◎前売・当日券販売場所／チケットぴあ（Pコード769－303）、ローソンチケット（Lコード81839）、セブンチケット（http://7ticket.jp）、アクロス福岡チケットセンター、チケットポート福岡パルコ店、他主要プレイガイドにて販売中

主催／福岡県立美術館、毎日新聞社、FBS福岡放送
協賛／西部ガス　TOWER タワー不動産　DNP 大日本印刷　　協力／マリンハイドロテック、日本航空
後援／福岡県、福岡市・福岡市教育委員会、（公財）福岡市文化芸術振興財団、九州旅客鉄道、西日本鉄道、毎日メディアサービス・サンデー新聞、cross fm、LOVE FM、ブリティッシュ・カウンシル

同時期開催　「鹿児島寿蔵の人形と短歌」
10月6日（土）～11月25日（日）



《交通アクセス》
【西鉄電車　天神大牟田線】「西鉄福岡（天神）駅」下車　徒歩15分
【福岡市地下鉄　空港線】「天神駅」下車　徒歩10分
【西鉄バス】
●博多から
「博多駅前A」から301・302・303・305番等に乗車「天神北」下車　徒歩5分
「博多駅シティ銀行前F」から46番に乗車「市民会館南口」下車　徒歩2分
●天神から
「天神ソラリアステージ前2A」から20・80・90番に乗車「市民会館南口」下車　徒歩2分
【自動車】　福岡都市高速「天神北ランプ」または「築港ランプ」から3分
※駐車場は乗用車50台駐車可能です。（無料）
※館内に多目的トイレ、車椅子、授乳室、ベビーシート、ベビーカーがあります。

福岡県立美術館
〒810-0001 福岡市中央区天神5丁目2－1（須崎公園内）
TEL（092）715-3551　http://fukuoka-kenbi.jp/