公募の部　応募要項

第22回ふくおか県民文化祭

平成26年度　第70回福岡県美術展覧会（県展）

主催：福岡県美術展覧会実行委員会　　後援：福岡市、福岡市教育委員会　　協賛：株式会社岩田屋三越

趣 旨

県民から広く作品を募集し、その優れた成果を展示することで、創造意欲を高め、美術を通した豊かな生き方を支援する。あわせて、福岡県美術協会会員の作品を展示し、福岡県における美術活動のより一層の充実をめざそうとするものである。

会期－福岡展（福岡県立美術館）

会　期（平成26年）		部　門	合評会（県内審査員による入選・入賞作品についての講評）
1期	9月 2日(火)～9月 7日(日)	書	9月 7日(日)　午後 2時～
2期	9月 9日(火)～9月 15日(月・祝)	洋画	9月 15日(月・祝)　午後 2時～
3期	9月 17日(水)～9月 21日(日)	日本画・彫刻・デザイン	9月 21日(日)　午後 2時～
4期	9月 23日(火・祝)～9月 28日(日)	工芸・写真	9月 28日(日)　午前 11時～

※毎週**月曜日が休館（展示替え）**となります。（ただし月曜日が祝日の場合はその翌平日）

会期－巡回展

巡回展では、公募の部の該当部門の入賞作品及び当該地区から出品された当該部門の入選作品を展示します。
あわせて、会員の部の該当部門の入賞作品及び当該地区から出品された当該部門の会員作品を展示します。
ただし、作品の形状等によっては、巡回展示できない場合があります。

会　期（平成26年）		部　門	会　場
筑後展	10月 6日(月)～10月12日(日)	日本画・洋画・書・写真	大牟田文化会館 (大牟田市不知火町 2-10-2) 0944-55-3131
宗像展	10月15日(水)～10月19日(日)	日本画・書	宗像ユリックス (宗像市久原 400) 0940-37-1483
	10月21日(火)～10月26日(日)	洋画・写真	
筑豊展	10月28日(火)～11月 3日(月・祝)	洋画	嘉麻市立織田廣喜美術館 (嘉麻市上臼井 767) 0948-62-5173
	11月 5日(水)～11月 9日(日)	日本画・写真・デザイン	
	11月11日(火)～11月16日(日)	書	
北九州展	11月18日(火)～11月24日(月・祝)	日本画・洋画・彫刻・工芸・書・写真・デザイン	北九州市立美術館 (北九州市戸畑区西鞘ケ谷町21-1) 093-882-7777

【問い合わせ先】

福岡県立美術館　普及課　県展担当

〒810-0001 福岡市中央区天神 5-2-1（須崎公園内）　TEL 092-715-3551

・郵送で出品申込書を希望される方は、92円分の切手を同封して上記宛先までお申し込みください。
・複数部数希望の場合は、同封切手について、お問い合わせください。
・県立美術館ホームページでも情報を公開しています。（アドレス http://fukuoka-kenbi.jp/）

応募規定

応募資格・条件

次のすべてを満たしていること。

・福岡県内居住者または福岡県内への通勤・通学者等。ただし、中学生以下の方は出品できません。
・出品者本人が制作したもので、公募展において未発表の作品であること。
・著作権や肖像権の問題を生じないこと。

出品要領

出品点数　各部門とも**１人２点以内**。同じ部門に２点出品する場合はそれぞれ出品申込書に明記し、**同時に搬入**してください。

出 品 料　**１点につき 3,000 円**。出品料は**受付時**にお支払いください。受付後の出品料は返金できません。

出品申込書　○必要事項を記入して、受付時に作品と一緒にお持ちください。（記入例は最終ページ参照）
○出品申込書は**１点につき１部**必要です。**郵送での受付はできません。**

留意事項　○**移動・展示・保管が困難な作品については出品できません。**（生き物・生花等を含む）
○**著作権や肖像権などの問題が生じた場合には、出品者が対応するものとし、主催者は責任を負いません。なお、この場合、入賞・入選を取り消したり、会期中でも展示を止めることがあります。**
○作品については、細心の注意をもって取り扱いますが、**天災・不慮の事故等による損害は、その責任を負いません。**また、仮縁やマットは作品を保護するためのものです。移動等の過程で傷等が付くこともありますが御了承ください。
○主催者は、無償で作品を撮影し、図録やホームページその他必要と認めたものに図版等を掲載し、また、広報のために報道機関に掲載を許可することができるものとします。
○主催者は、取材やその他必要と認めた場合には、入賞・入選者の氏名・住所・電話番号等の情報を提供できるものとします。この他の目的で出品者の個人情報を使用することはありません。

作品規定

日本画	・**100 号（162.0 cm×162.0 cm）以内で、仮縁付き**とする。仮縁は、縁幅 7 ㎝以内で傷が付きにくく、作品保護のため画面より 1 ㎝以上縁が高いこと。マット、ガラス、アクリル板は使用不可。 ・**水墨画はアクリル板の使用可**。
洋画	・**80 号（145.5 cm ×145.5 cm）以内とする。** ・**油彩は仮縁付きとし、**縁幅 7 ㎝以内で傷が付きにくく、作品保護のため画面より 1 ㎝以上縁が高いこと。 ・**油彩以外はマットおよびアクリル板の使用可。** ・アクリル絵の具を使用した作品で、キャンバスに制作されたものは油彩の規定に準じる。
彫刻	・**サイズ 200.0 cm×170.0 cm×250.0 cm以内で、重さ 800 kg以内**とする（台座を含む）。 ・自立して展示、移動などが可能であること。 ・展示、巡回などについては、出品者の責任で作品の移動、組立などをしてもらうことがある。
工芸	・**壁面利用の作品は、サイズ 200.0 cm×200.0 cm以内（額装仕上げのものは横 150.0 cm以内）で、重さ 20 kg以内**とする。 ・**屏風は横 182.0 cm（6 尺）以内**とする。 ・**立体物はサイズ 200.0 cm×170.0 cm×200.0 cm以内で、重さ 200 kg以内**とする。自立して展示、移動などが可能であること。
書	・額装は仕上がり寸法が次のいずれかで、**重さ 15 kg以内**とする。 **Ａ：51.0 cm（1.7 尺）×182.0 cm（6 尺）（縦横自由）**、**Ｂ：91.0 cm（3 尺）×91.0 cm（3 尺）** **額はＡＢともスティール製枠張り**のみとする。アクリル板は使用可。ガラスは使用不可。 ・**篆刻は印影とし、アクリル板付き額（縦 39.0 cm×横 30.0 cm）**とする。 ・巻子本・帖は仕上がり寸法が縦 40.0 ㎝×横 220.0 ㎝以内とする。屏風、掛け軸は不可。 ・臨書および模刻は不可。 ・**釈文（出典のコピー可、手書きの場合は楷書）を作品の裏面に必ず貼る**こと。**釈文には出品者の氏名を記入すること。** ・**著作権のある題材を使用する場合には、必ず著作権者の許諾を得た上で申込書にその旨記入すること。**
写真	・写真（印画紙）は **45.7 cm×56.0 cmの全紙サイズ**で、枠は**マット付き木製枠張り（75.0 cm×60.0 cm以内、マットを含む厚さ 3.5 cm以内）**とする。額装およびドライマウント(発泡スチロール板)は不可。 ・単写真であること。組写真は不可。 ・制作に使用された映像はすべて作者の撮影によること。 ・**雑誌、新聞、ホームページなどに掲載された作品は発表されたものとみなし不可**。また、写真の内容、構図、構成、色使いなどが既発表作品と酷似している場合も発表されたものとみなし不可。 ・**人物を被写体とした場合は、肖像権等の問題が生じないよう、出品に際して本人の同意を得ておくこと。**

デザイン

テーマ：Nippon

グローバル化が進む今、誇りある「Nippon」のアイデンティティを様々な視点から捉え、デザイン力を生かして「Nippon」を自由に表現。

自由テーマ：自由な発想にもとづいて各自がテーマを設定した作品

・平面として展示が可能な形での作品（グラフィックデザイン [ポスター、イラストレーション]、エディトリアル、DVD/CD ジャケット、コラージュ、テキスタイルなど）。ただし、特定の企業名などのあるものは不可。

・サイズは **B0 判（145.6 cm × 103.0 cm）**、**B1 判（72.8 cm × 103.0 cm）**、**B2 判（72.8 cm × 51.5 cm）**、のいずれかとする（縦横自由）。ただし、**B0 判は B1 判を 2 点裏側で蝶番やガムテープなどで2か所をしっかりと留め、2つ折りが可能であれば1点とみなす。**

・**木製パネル（仮縁および額装は不可）、ハレパネ（必ずフレーム吊金具付き）、**または**イレパネ**とする。

・半立体作品は凸部が **10 cm以内**とし、保護枠をつけること。

・作品中に自作でない画像や文章等を使用する場合には、**必ず著作権者の許諾を得た上でその旨を申込書に記入すること。**

著作権について

著作権のあるものを作品に使用する際には、著作権者の許諾を得る必要があります。
例えば、書の作品に現代詩を使用する、写真で人物を被写体とする、デザインの作品に商標や既成の画像等を使用する、などの場合には、著作権や肖像権の侵害に該当する可能性があります。そのようなことがないように御自身の責任で十分な注意が必要です。

搬入・搬出

○搬出入の手続きは、**出品者または責任のある代理人**が行ってください。業者搬入の場合は、搬入した業者が責任のある代理人となります。

○搬出入の費用は出品者の負担とし、搬出入に必要な道具等は出品者が用意してください。

○搬出入の日時は厳守してください。

○**搬出期限を過ぎても搬出されない作品については、保管の責任を負いません。**

搬入日

※今年度は、美術館工事の関係で搬入期日が早まっております。ご注意ください。

部門		期日	時間	場所
書	①出品申込書・出品料の受付（業者に委託しない場合は、作品搬入も可）	**7 月 10 日（木）～11 日（金）**	午前 10 時～午後 5 時	**福岡県立美術館** 福岡市中央区天神 5-2-1（須崎公園内）
書	②作品の搬入（①で受付した作品のみ）	**7 月 21 日（月・祝）～23 日（水）**		
日本画・洋画・彫刻・工芸・写真・デザイン		**8 月 2 日（土）～3 日（日）個人搬入** **8 月 4 日（月）～5 日（火）業者委託搬入**		

搬出日

		日時	場所
展示されない作品		9月 2日(火)～ 7日(日) 午前10時～午後5時	**福岡県立美術館** 福岡市中央区天神 5-2-1（須崎公園内）
福岡展で展示され巡回しない作品	**書**	9月 7日(日) 午後 6時～午後7時 9月 9日(火)～15日(月・祝) 午前10時～午後5時	
	洋画	9月 15日(月・祝) 午後 6時～午後7時 9月 17日(水)～21日(日) 午前10時～午後5時	
	日本画・彫刻・デザイン	9月 21日(日) 午後 6時～午後7時 9月 23日(火・祝)～28日(日) 午前10時～午後5時	
	工芸 ・ 写真	9月 28日(日) 午後 6時～午後7時 9月 30日(火)～10月5日(日) 午前10時～午後5時	
巡回する作品		搬出日時や搬出場所等は別途該当者に連絡します。	

審査員

※審査員は、やむを得ず変更する場合があります。

日本画	中島千波、河合佳郎、木下嘉人、中村敏江、古野靖弘
洋　画	小林敬生、宇田川宣人、瀧井利子、平岡春治、松川英俊
彫　刻	中瀬康志、柴田善二、世良伸幸、千本木直行、湯之原淳
工　芸	佐々木正直、鈴田由紀夫、遠藤喜代志、松尾まさこ、森山哲浩、柳瀬真一
書	笠嶋忠幸、鄒濤、中野北溟、石川澄水、大淵鐵牛、田口菁輝、谷口辰子、前崎南嶂、山田泉心
写　真	中谷吉隆、尾崎浩史、梶原政美、川島幹夫、小林勲
デザイン	左合ひとみ、阿比留潔、河地知木、マツダヒロチカ、山田真幹

表 彰

●福岡県知事賞　●福岡県議会議長賞　●福岡県教育委員会賞　●福岡県美術協会賞　●朝日新聞社賞
●岩田屋三越賞　●毎日新聞社賞　●読売新聞社賞　●西日本新聞社賞　●県内各市長賞　●第70回記念賞
●福岡市・北九州市教育委員会賞　●福岡ユネスコ協会賞　●福岡県文化団体連合会賞
●福岡文化財団賞　●特別奨励賞　●奨励賞　（全128賞）

今回は第70回にあたり、「第70回記念賞」を設け、各部門で1点ずつ選出します。　表彰式：平成26年9月28日（日）

入選発表

平成26年8月30日(土)午前9時に、福岡県立美術館正面入り口付近に掲示するとともに福岡県立美術館のホームページにも掲載します。本人への通知は別途行います。　**ホームページアドレス　http://fukuoka-kenbi.jp/**

※ 入選に関する問い合わせには、一切お答えできません。

出品申込書

○**「作品票（※出品申込書１枚目のピンクの票）」**は、作品の裏面に、作品の天地と向きをそろえて貼り付けてください。
○出品申込書の内容は、事務処理上、常用漢字で処理する場合があります。

〈記入例〉

天 第70回（平成26年度）福岡県美術展覧会　**出品申込書**（作品票）　搬入日：平成26年　月　日

郵便番号	8 1 0 － 0 0 0 1
住所	福岡県 福岡市中央区天神５－２－１ 県外からの出品者は通勤・通学先（　　）
ふりがな	けんてん　はなこ　雅号
氏名（本名）	姓 県展　名 花子 様
自宅電話番号	092 － 715 － 3551　性別 男・(女)
携帯電話番号	－　－　年齢 20歳
学校・学部・学科名 ※学生は記入	
作品の大きさ	80 号　縦　×横　×高さ　cm
搬出入	(1.個人)　2.業者に委託 業者名　TEL －　－ FAX －　－

どちらかに○印をしてください。 (1点出品) 2点出品

部門 ※○で囲む	日本画	(洋画)	彫刻	工芸	書	写真	デザイン
種類 ※○で囲む	彩画	(油彩)	木石	陶芸	漢字	額・たて	テーマ
	水墨画	水彩	金属	染織	かな	額・よこ	自由テーマ
		版画	石膏	木竹	篆刻	額・正方形	
			樹脂	金工	調和体	帖	
	その他（　　）					巻子	
ふりがな	はかたのまちにおもいをよせて						
題名 ※12文字まで	博 多 の 街 に 想 い を 寄 せ て						
書部門書出し							
著作権について ※該当を○で囲む	ア 著作権者の許諾の必要なし　理由 1 著作権者の著作権所有期間が満了している。 2 すべて自作の詩や画像等を使用している。						
	イ 著作権者の許諾を得ている　著作権者氏名（　　）						

地 **※太枠内は必ず記入し、文字は大きくハッキリと書くこと**
※2点出品する場合は貼り間違えに注意すること

記入後切り離し、作品裏に天地を間違えないように貼付

記入上の注意

ボールペンを使用し、太枠内を楷書で記入してください。最終ページまで複写されているか確認すること。

搬入日：作品搬入日を記入ください。（領収書の日付となります）
住所：福岡県内の住所または福岡県内の通勤・通学先などの所在地を記入。県外からの出品者は（　　）内に通勤・通学先を記入。
氏名：本名を記入。
自宅電話番号・携帯電話番号：本人と直接連絡が取れる番号を記入。
学校・学部・学科名：学生の方は学校・学部・学科を記入。
部門・種類：該当するものを○で囲む。
題名：12文字以内（１マスに１文字、アルファベットは１マスに２文字で24文字以内）。略字不可。ふりがな必須。
書部門書出し：作品の書出し６文字を記入。
著作権について：著作権者の許諾が必要ない場合はアを○で囲み、理由１・２の該当する方を○で囲む。他の著作物を使用し、著作権者の許諾を得ている場合はイを○で囲み、著作権者氏名を（　）に記入。他の著作物を使用し著作権者の許諾を得ていない場合は、許諾を得ることが必要です。