

「没後70年 吉田博展」作品リスト

福岡県立美術館

前期展示／2020年10月16日(金)～11月15日(日) 後期展示／11月17日(火)～12月13日(日)

No.	作品名	シリーズ名	制作年	サイズ	展示場所	展示時期
プロローグ						
1	雲井桜		明治32年頃(c.1899)	49.5×67.5cm	福岡県立美術館	後期展示
2	雲表		明治42年(1909)	67.5×102.0cm	福岡県立美術館	前期展示
3	溪流		明治43年(1910)	119.0×149.0cm	福岡市美術館	
4	穂高山		大正期	108.5×137.0cm		
5	明治神宮の神苑	渡邊版	大正9年(1920)	126.8×30.3cm		
6	牧場の午後	渡邊版	大正10年(1921)	45.3×32.6cm	千葉市美術館	前期展示
7	馬返し	渡邊版	大正11年(1922)	45.3×33.0cm	千葉市美術館	後期展示
追加出品	上高地の夏(穂高山と梓川)		大正4年(1915)	67.0×99.3cm	九州大学大学文書館	
第1章 それはアメリカから始まった						
8	ホノルル水族館	米国シリーズ	大正14年(1925)	24.0×37.0cm		
9	エル キャピタン	米国シリーズ	大正14年(1925)	37.4×25.0cm		
10	グランドキャニオン	米国シリーズ	大正14年(1925)	24.7×37.2cm		
11	モレーン湖	米国シリーズ	大正14年(1925)	37.0×24.8cm		
12	ナイヤガラ瀑布	米国シリーズ	大正14年(1925)	25.1×37.2cm		
13	レニヤ山	米国シリーズ	大正14年(1925)	35.9×51.0cm		
14	ユングフラウ山	欧州シリーズ	大正14年(1925)	25.0×37.1cm		
15	ウェテホルン	欧州シリーズ	大正14年(1925)	36.9×25.4cm		
16	ブライトホルン山	欧州シリーズ	大正14年(1925)	24.9×37.2cm		
17	マタホルン山	欧州シリーズ	大正14年(1925)	51.0×36.0cm		
18	マタホルン山 夜	欧州シリーズ	大正14年(1925)	51.0×36.0cm		
19	ルガノ町	欧州シリーズ	大正14年(1925)	25.0×37.2cm		
20	アゼンスの古跡	欧州シリーズ	大正14年(1925)	25.6×37.2cm		
21	アゼンスの古跡 夜	欧州シリーズ	大正14年(1925)	25.3×37.1cm		
22	スフィンクス	欧州シリーズ	大正14年(1925)	25.0×37.2cm		
23	スフィンクス 夜	欧州シリーズ	大正14年(1925)	25.0×37.2cm		
24	ヴェニス運河	欧州シリーズ	大正14年(1925)	37.2×25.0cm		
第2章 奇跡の1926年						
25	劔山の朝	日本アルプス十二題	大正15年(1926)	37.0×24.8cm		
26	烏帽子岳の旭	日本アルプス十二題	大正15年(1926)	37.3×25.0cm		
27	穂高山	日本アルプス十二題	大正15年(1926)	24.9×37.5cm		
28	大天井岳より	日本アルプス十二題	大正15年(1926)	25.7×37.4cm		
29	白馬山頂より	日本アルプス十二題	大正15年(1926)	24.8×37.3cm		
30	五色原	日本アルプス十二題	大正15年(1926)	24.8×37.4cm	千葉市美術館	後期展示
31	黒部川	日本アルプス十二題	大正15年(1926)	37.4×25.1cm		
32	立山別山	日本アルプス十二題	大正15年(1926)	24.9×37.1cm		前期展示
33	雷鳥とこま草	日本アルプス十二題	大正15年(1926)	25.0×37.0cm		
34	鷲羽岳の野営	日本アルプス十二題	大正15年(1926)	37.0×24.8cm	千葉市美術館	前期展示
35	針木雪溪	日本アルプス十二題	大正15年(1926)	37.0×24.4cm		
36	鎗ヶ岳	日本アルプス十二題	大正15年(1926)	37.5×24.8cm	千葉市美術館	後期展示
37	光る海	瀬戸内海集	大正15年(1926)	37.2×24.7cm		
38	雨後の夕	瀬戸内海集	大正15年(1926)	24.8×37.4cm	千葉市美術館	後期展示
39	鞆の浦	瀬戸内海集	昭和2年(1927)	24.8×37.6cm		前期展示
40	帆船 朝	瀬戸内海集	大正15年(1926)	50.8×35.9cm		
41	帆船 午前	瀬戸内海集	大正15年(1926)	50.8×36.1cm		
42	帆船 午後	瀬戸内海集	大正15年(1926)	50.9×36.1cm		
43	帆船 霧	瀬戸内海集	大正15年(1926)	50.9×36.0cm		
44	帆船 夕	瀬戸内海集	大正15年(1926)	50.5×36.0cm		
45	帆船 夜	瀬戸内海集	大正15年(1926)	50.8×36.1cm		
第3章 特大版への挑戦						
46	雲井桜		大正15年(1926)	53.9×70.7cm		
47	朝日	富士拾景	大正15年(1926)	53.3×71.2cm		
48	雨後の穂高山		昭和2年(1927)	54.5×71.2cm	福岡市美術館	前期展示
49	雲海 鳳凰山		昭和3年(1928)	54.5×82.7cm		

No.	作品名	シリーズ名	制作年	サイズ	
50	沼崎牧場		昭和3年(1928)	54.0×71.0cm	
51	溪流		昭和3年(1928)	54.5×82.8cm	
第4章 富士を描く					
52	御来光	富士拾景	昭和3年(1928)	25.0×37.5cm	
53	河口湖	富士拾景	大正15年(1926)	36.5×51.2cm	
54	船津	富士拾景	昭和3年(1928)	37.6×24.9cm	
55	馬返し	富士拾景	昭和3年(1928)	37.5×24.8cm	
56	山頂劔ヶ峯	富士拾景	昭和3年(1928)	24.7×37.5cm	
57	興津	富士拾景	昭和3年(1928)	24.9×37.4cm	
58	むさしの	富士拾景	昭和3年(1928)	24.9×37.6cm	
59	山中湖		昭和4年(1929)	45.9×60.7cm	
60	三保		昭和10年(1935)	24.5×37.8cm	
61	鈴川		昭和10年(1935)	24.5×37.7cm	
第5章 東京を描く					
62	隅田川	東京拾二題	大正15年(1926)	24.8×37.3cm	
63	隅田川 夕	東京拾二題	大正15年(1926)	24.8×37.3cm	
64	植物園の睡蓮	東京拾二題	大正15年(1926)	37.2×24.9cm	
65	百花園の秋	東京拾二題	大正15年(1926)	37.2×24.8cm	
66	不忍池	東京拾二題	昭和3年(1928)	37.5×24.5cm	
67	亀井戸	東京拾二題	昭和2年(1927)	37.5×24.7cm	
68	堀切の志ようぶ	東京拾二題	昭和3年(1928)	37.7×25.0cm	
69	金魚すくい	東京拾二題	昭和3年(1928)	24.7×37.5cm	
70	落合徳川ぼたん園	東京拾二題	昭和3年(1928)	25.0×37.2cm	
71	平河橋	東京拾二題	昭和4年(1929)	37.8×24.8cm	
72	神楽坂通 雨後の夜	東京拾二題	昭和4年(1929)	37.5×24.5cm	
73	中里之雪	東京拾二題	昭和3年(1928)	51.4×36.7cm	
74	旧本丸	東京拾二題	昭和4年(1929)	24.6×37.7cm	
75	石神井		昭和12年(1937)	23.4×30.7cm	前期展示
76	池之端		昭和12年(1937)	24.5×37.5cm	後期展示
77	上野公園		昭和12年(1937)	37.6×24.8cm	
第6章 親密な景色／人や花鳥へのまなざし					
78	きばたん あうむ		大正15年(1926)	37.1×25.3cm	
79	くるまさか あうむ	動物園	大正15年(1926)	36.9×24.7cm	
80	於ほぼたん あうむ	動物園	大正15年(1926)	37.1×24.7cm	
81	沼崎牧場のひる	動物園	昭和2年(1927)	36.5×51.2cm	後期展示
82	蜀葵		昭和3年(1928)	36.1×51.1cm	千葉市美術館 前期展示
83	こども		昭和2年(1927)	51.4×36.3cm	
84	鏡之前		昭和2年(1927)	51.3×35.5cm	
85	提灯屋		大正15年(1926)	37.2×24.9cm	
86	根津 正直八百屋		大正15年(1926)	37.2×25.0cm	
87	池の鯉		大正15年(1926)	37.1×24.7cm	
88	柳に石橋		大正15年(1926)	37.1×24.8cm	
89	湖畔之庭	庭四題	昭和8年(1933)	16.3×37.7cm	
90	夏之庭	庭四題	昭和8年(1933)	37.6×16.3cm	
91	秋之銀杏	庭四題	昭和4年(1929)	37.4×16.2cm	
92	つゝじの庭		昭和10年(1935)	37.5×24.8cm	
93	梅之家		昭和10年(1935)	37.5×25.0cm	
94	藤之庭		昭和10年(1935)	24.6×37.4cm	
第7章 日本各地の風景 I					
95	利根川		大正15年(1926)	25.0×37.2cm	
96	二月堂		大正15年(1926)	37.3×25.5cm	
97	木曾川		昭和2年(1927)	24.6×37.4cm	
98	姫路城		大正15年(1926)	36.9×24.6cm	
99	姫路城 夕		大正15年(1926)	37.0×24.9cm	
100	日田筑後川の夕		昭和2年(1927)	24.9×37.5cm	
101	中房川奔流		大正15年(1926)	24.8×37.7cm	
102	温泉岳		昭和2年(1927)	25.0×37.4cm	
103	房洲海岸		昭和2年(1927)	25.0×37.4cm	

No.	作品名	シリーズ名	制作年	サイズ	
104	春の日		昭和2年(1927)	24.9×37.4cm	
105	柏原之雪		昭和2年(1927)	24.8×37.5cm	前期展示
106	田口の冬		昭和2年(1927)	24.9×37.5cm	後期展示
107	大漁		昭和3年(1928)	51.1×36.2cm	
108	大原海岸		昭和3年(1928)	51.3×36.3cm	
109	駒ヶ岳山頂より	日本南アルプス集	昭和3年(1928)	24.5×37.8cm	
110	駒ヶ岳岩小屋	日本南アルプス集	昭和3年(1928)	24.7×37.7cm	
111	露營 北岳間の岳	日本南アルプス集	昭和3年(1928)	24.6×37.6cm	
112	雨後の八ヶ岳(駒ヶ岳石室より)	日本南アルプス集	昭和5年(1930)	24.7×37.6cm	
113	白石島	瀬戸内海集 第二	昭和5年(1930)	24.8×37.6cm	前期展示
114	阿武兔の朝	瀬戸内海集 第二	昭和5年(1930)	24.6×37.5cm	
115	倉	瀬戸内海集 第二	昭和5年(1930)	24.5×37.4cm	
116	潮待ち	瀬戸内海集 第二	昭和5年(1930)	24.6×37.6cm	
117	静奈る日	瀬戸内海集 第二	昭和5年(1930)	24.7×37.7cm	後期展示
118	三つ小島	瀬戸内海集 第二	昭和5年(1930)	24.6×37.4cm	
119	神の島	瀬戸内海集 第二	昭和5年(1930)	24.8×37.6cm	

第8章 印度と東南アジア 1931-1932

120	シンガポール	印度と東南アジア	昭和6年(1931)	37.6×24.6cm	
121	ラングーンの花	印度と東南アジア	昭和6年(1931)	24.8×37.5cm	
122	ヴィクトリヤメモリアル	印度と東南アジア	昭和6年(1931)	24.8×37.6cm	
123	ベナレスのガット	印度と東南アジア	昭和6年(1931)	24.8×37.6cm	
124	カンチェンジャンガ 朝	印度と東南アジア	昭和6年(1931)	24.8×37.6cm	
125	カンチェンジャンガ	印度と東南アジア	昭和6年(1931)	24.8×37.6cm	
126	タジマハルの庭	印度と東南アジア	昭和6年(1931)	24.7×37.5cm	
127	タジマハルの庭 夜	印度と東南アジア	昭和6年(1931)	24.6×37.5cm	
128	フワテプールシクリ	印度と東南アジア	昭和6年(1931)	37.9×24.9cm	
129	アムリッサー	印度と東南アジア	昭和6年(1931)	24.8×37.1cm	
130	ジャイプールのアジュメル門	印度と東南アジア	昭和6年(1931)	37.6×24.7cm	
131	アジュメルのブレンデルワジャー	印度と東南アジア	昭和6年(1931)	37.6×24.8cm	
132	ウダイプールの城	印度と東南アジア	昭和6年(1931)	37.6×24.8cm	後期展示
133	シャラマル ガーデン	印度と東南アジア	昭和7年(1932)	37.6×24.7cm	後期展示
134	アジャンタ	印度と東南アジア	昭和6年(1931)	24.8×37.8cm	
135	エロラ カイラサテンプル	印度と東南アジア	昭和6年(1931)	37.6×24.6cm	千葉市美術館 前期展示
136	マデュラの神殿	印度と東南アジア	昭和6年(1931)	37.7×24.5cm	
137	サンチの門	印度と東南アジア	昭和7年(1932)	37.6×24.9cm	
138	月夜のタジマハル 第四	印度と東南アジア	昭和6年(1931)	24.8×37.7cm	
139	アグラ郊外 第三	印度と東南アジア	昭和7年(1932)	24.7×37.6cm	前期展示
140	タジマハルの朝霧 第五	印度と東南アジア	昭和7年(1932)	36.2×51.0cm	
141	タジマハルの夜 第六	印度と東南アジア	昭和7年(1932)	36.1×51.3cm	
142	蛇使ひ	印度と東南アジア	昭和7年(1932)	24.8×37.7cm	
143	町はづれ	印度と東南アジア	昭和7年(1932)	24.7×37.7cm	
144	ウダイプールの島御殿	印度と東南アジア	昭和7年(1932)	24.8×37.6cm	千葉市美術館 後期展示

第9章 日本各地の風景Ⅱ 1933-1935

145	河野祭	関西	昭和8年(1933)	37.5×24.5cm	前期展示
146	文之助茶屋	関西	昭和8年(1933)	37.5×24.3cm	後期展示
147	瀬田之唐橋	関西	昭和8年(1933)	24.3×37.5cm	
148	加茂川	関西	昭和8年(1933)	24.8×37.6cm	
149	まるやま公園	関西	昭和8年(1933)	24.7×37.7cm	
150	金閣	関西	昭和8年(1933)	37.6×24.5cm	
151	奈良の夕	関西	昭和8年(1933)	37.5×24.4cm	
152	猿澤池	関西	昭和8年(1933)	37.7×24.6cm	
153	京都之夜	関西	昭和8年(1933)	37.6×24.5cm	前期展示
154	料理や之夜	関西	昭和8年(1933)	37.1×24.0cm	後期展示
155	三溪園	櫻八題	昭和10年(1935)	37.7×24.7cm	
156	鐘樓	櫻八題	昭和10年(1935)	37.7×24.4cm	前期展示
157	弘前城	櫻八題	昭和10年(1935)	37.5×24.7cm	
158	春雨	櫻八題	昭和10年(1935)	37.4×24.7cm	千葉市美術館 後期展示
159	川越之櫻	櫻八題	昭和10年(1935)	37.7×24.8cm	
160	嵐山	櫻八題	昭和10年(1935)	37.7×24.8cm	
161	樓門	櫻八題	昭和10年(1935)	24.6×37.7cm	
162	花盛り	櫻八題	昭和10年(1935)	24.5×37.4cm	
163	八坂神社		昭和10年(1935)	37.6×24.4cm	
164	大坂城		昭和10年(1935)	37.5×24.5cm	

No.	作品名	シリーズ名	制作年	サイズ	
第10章 外地／大陸を描く 1937-1940					
165	港之夜		昭和13年(1938)	24.9×37.7cm	
166	昌慶宮	北朝鮮・韓国・旧満州	昭和12年(1937)	24.7×37.5cm	
167	大同門	北朝鮮・韓国・旧満州	昭和12年(1937)	24.5×37.5cm	
168	北陵	北朝鮮・韓国・旧満州	昭和12年(1937)	24.7×37.5cm	
169	泰天市場	北朝鮮・韓国・旧満州	昭和12年(1937)	24.5×37.5cm	
170	泰天大南門	北朝鮮・韓国・旧満州	昭和12年(1937)	24.5×37.5cm	
171	湖口		昭和14年(1939)	24.6×37.5cm	
172	廬山		昭和14年(1939)	24.6×37.4cm	
173	小姑山		昭和14年(1939)	37.5×24.7cm	
174	星子		昭和15年(1940)	37.4×24.7cm	
175	石鐘山		昭和15年(1940)	24.7×37.4cm	
176	蘇洲		昭和15年(1940)	24.7×37.5cm	
第11章 日本各地の風景Ⅲ 1937-1941					
177	神橋		昭和12年(1937)	24.8×37.7cm	前期展示
178	歌ヶ濱		昭和12年(1937)	24.6×37.5cm	前期展示
179	杉並木		昭和12年(1937)	37.7×24.7cm	後期展示
180	東照宮		昭和12年(1937)	37.7×24.7cm	千葉市美術館 前期展示
181	陽明門		昭和12年(1937)	37.9×24.8cm	
182	春日参道		昭和13年(1938)	37.7×24.7cm	
183	休み茶屋		昭和13年(1938)	24.4×37.6cm	後期展示
184	北海道静 利尻山		昭和13年(1938)	24.7×37.7cm	後期展示
185	鼠ヶ関辨天島		昭和14年(1939)	37.7×24.6cm	
186	竹林		昭和14年(1939)	37.7×24.8cm	
187	深林之宮		昭和15年(1940)	37.1×25.0cm	
188	亀と鯉		昭和15年(1940)	37.7×25.0cm	
189	大佛山門		昭和15年(1940)	37.2×24.8cm	
190	御室		昭和15年(1940)	24.8×37.8cm	
191	金門		昭和16年(1941)	35.9×50.3cm	
192	温泉之春		昭和15年(1940)	24.7×37.4cm	
193	新月		昭和16年(1941)	24.5×37.1cm	
エピソード					
194	農家		昭和21年(1946)	24.5×37.3cm	
資料					
1	版木《富士拾景 朝日》主版		大正15年(1926)	60.8×83.3cm	
2	版木《富士拾景 朝日》色版		大正15年(1926)	60.3×83.5cm	
3	写生帖No.008		大正～昭和初期	14.5×19.0cm	
4	写生帖No.034		昭和14年頃(c.1939)	10.5×17.8cm	
5	写生帖No.036		大正13年(1924)	11.3×17.8cm	
6	写生帖No.042		昭和15年(1940)	20.2×14.3cm	
7	写生帖No.043		昭和13年(1938)	20.5×14.3cm	
8	写生帖No.047		大正13年(1924)	21.0×17.3cm	
9	写生帖No.057		昭和13年(1938)	10.5×18.0cm	
10	写生帖No.072		昭和5年頃(c.1930)	10.6×18.5cm	
11	写生帖No.085		昭和13年(1938)	12.5×19.0cm	
12	写生帖No.097		大正末期頃	11.8×18.0cm	
13	写生帖No.114		大正12年頃(c.1923)	24.8×28.5cm	
14	写生帖No.126		昭和2年頃(c.1927)	19.0×27.0cm	
15	写生帖No.127		大正15年頃(c.1926)	18.0×28.0cm	
16	写生帖No.136		昭和13-15年(1938-40)	27.0×37.5cm	
17	写生帖No.138		昭和5-6年(1930-31)	28.0×36.0cm	
18	写生帖No.140		昭和2年頃(c.1927)	27.0×37.0cm	
19	写生帖No.141		昭和5-6年(1930-31)	27.0×37.0cm	
20	写生帖No.148		昭和16年頃(c.1941)	27.8×37.0cm	
21	写生帖No.150		昭和14年(1939)	27.5×38.0cm	
22	写生帖No.151		昭和15年(1940)	27.0×37.8cm	
23	写生帖No.158		明治期	28.5×45.5cm	
24	写生帖No.159		明治期	28.5×45.5cm	
25	写生帖No.160		明治期	29.0×45.5cm	
26	吉田博筆 中山森彦宛書簡 2通		大正4年(1915)		修猷館同窓会