

入選発表

2019年8月31日(土)午前9時に、福岡県立美術館正面入り口付近に掲示するとともに福岡県立美術館のホームページにも掲載します。当日は休館日のため、駐車場の利用はできませんのでご了承ください。なお、本人への通知は別途行います。

ホームページアドレス <http://fukuoka-kenbi.jp/>

※ 入選に関する問い合わせには、一切お答えできません。

賞 表彰式：2019年9月29日(日)

●福岡県知事賞 ●福岡県議会議長賞 ●福岡県教育委員会賞 ●福岡県美術協会賞 ●朝日新聞社賞 ●岩田屋三越賞
●毎日新聞社賞 ●読売新聞社賞 ●西日本新聞社賞 ●県内各市長賞 ●福岡市教育委員会賞 ●北九州市教育委員会賞
●福岡ユネスコ協会賞 ●福岡県文化団体連合会賞 ●福岡文化財団賞 ●九州産業大学造形短期大学部賞 ●特別奨励賞
●奨励賞

(全129賞)

展覧会

県展(福岡県立美術館) 午前10時～午後6時(入場は午後5時30分まで)

※9月9日(月)、17日(火)、24日(火)は休館(展示替え)です。

※9月3日(火)は各部門の福岡県知事賞受賞者によるオープニングセレモニーを開催します。受賞作品の展示や、受賞者による作品解説を予定しています。

	部 門	会 期 (2019年)	合評会 (県内審査員による入選・入賞作品についての講評)
1期	書	9月3日(火)～9月8日(日)	9月8日(日) 午後2時～
2期	洋画	9月10日(火)～9月16日(月・祝)	9月16日(月・祝) 午後2時～
3期	日本画・彫刻・デザイン	9月18日(水)～9月23日(月・祝)	9月23日(月・祝) 午後2時～
4期	工芸・写真	9月25日(水)～9月29日(日)	9月29日(日) 午後4時30分～

入場料／一般300円、高大生200円、小中生100円

※毎週土曜日は、高校生以下無料

※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方とその介護者、及び特定疾患医療受給者証・特定医療費(指定難病)受給者証の交付を受けている方は無料

巡回展(筑後展・宗像展・筑豊展・北九州展)

巡回展では、公募の部の該当部門の入賞作品及び当該地区から出品された当該部門の入選作品を展示します。あわせて、会員の部の該当部門の入賞作品及び当該地区から出品された当該部門の会員作品を展示します。ただし、作品の形状等によっては、巡回展示できない場合があります。

	会 期 (2019年)	部 門	会 場
筑後展	10月7日(月)～10月13日(日)	日本画・洋画・書・写真	大牟田文化会館 (大牟田市不知火町2-10-2) 0944-55-3131
宗像展	10月16日(水)～10月18日(金) 10月22日(火)～10月25日(金)	日本画・書 洋画・写真	宗像ユリックス (宗像市久原400) 0940-37-1483
筑豊展	10月29日(火)～11月4日(月・休) 11月6日(水)～11月10日(日) 11月12日(火)～11月17日(日)	洋画 日本画・写真・デザイン 書	嘉麻市立織田廣喜美術館 (嘉麻市上臼井767) 0948-62-5173
北九州展	11月19日(火)～11月24日(日)	日本画・洋画・彫刻・工芸・書・写真・デザイン	北九州市立美術館 (北九州市戸畑区西鞆ヶ谷町21-1) 093-882-7777

【問い合わせ先】

福岡県立美術館 普及課
〒810-0001 福岡市中央区天神5-2-1(須崎公園内)

TEL 092-715-3551
FAX 092-715-3552

県立美術館ホームページでも情報を公開しています。ホームページアドレス <http://fukuoka-kenbi.jp/>

第27回ふくおか県民文化祭
2019年度 第75回福岡県美術展覧会

県展

2019.9/3(火)～9/29(日)

会 場：福岡県立美術館

主催：福岡県美術展覧会実行委員会

後援：福岡市・福岡市教育委員会ほか

協賛：株式会社岩田屋三越

趣旨

県民から広く作品を募集し、その優れた成果を展示することで、創造意欲を高め、美術を通じた豊かな生き方を支援する。あわせて、福岡県美術協会会員の作品を展示し、福岡県における美術活動のより一層の充実をめざす。

部門

日本画／洋画／彫刻／工芸／書／写真／デザイン(7部門)

応募規定

○出品申込書がホームページからダウンロードできるようになりました。
○搬出票は審査結果に同封して後日郵送します。搬出日時等ご確認ください。

応募資格・条件 次のすべてを満たしていること。

- ・福岡県内居住者または福岡県内への通勤・通学者等。ただし、中学生以下の方は出品できません。
- ・出品者本人が制作したもので、公募展において未発表の作品であること。
- ・著作権や肖像権等の問題を生じないこと。

出品要領

出品点数 各部門とも1人2点以内。
同じ部門に2点出品する場合はそれぞれ出品申込書に明記し、同時に搬入してください。

出品料 1点 4,000円 同一部門2点目 3,500円 /高大生及び専門学校生 1点につき 3,000円
※高大生及び専門学校生は受付時に「学生証」(写しも可)または「在学証明書」を提示すること。
証明書を提示できない場合は高大生及び専門学校生料金は適用できません。
※出品料は受付時にお支払いください。受付後の出品料は返金できません。

出品申込書兼応募規定同意書
○作品規定・著作権等応募に関する諸条件に同意の上、同意確認欄の口にチェックを入れてお申込みください。
○福岡県立美術館ホームページ(<http://fukuoka-kenbi.jp/>)から出品申込書をダウンロードできます。郵送で出品申込書を希望される方は、82円分の切手を同封して福岡県立美術館普及課までお申し込みください。
複数部数希望の場合は、同封切手について、お問い合わせください。
○必要事項を記入したものを、受付時に作品と一緒にお持ちください。
○出品申込書は1点につき1部必要です。郵送での受付はできません。

搬入・搬出 会場 **福岡県立美術館** 福岡市中央区天神5-2-1(須崎公園内) ※巡回する作品の搬出を除く

	部 門	搬 入 日 時
搬 入	①出品申込書・出品料の受付 (業者に委託しない場合は作品搬入も可)	7月18日(木)・19日(金)・20日(土) 午前10時～午後5時
	②作品搬入(①で受付した作品のみ)	7月25日(木)・26日(金) 午前10時～午後5時
	日本画・洋画・彫刻・工芸・写真・デザイン	8月3日(土)・4日(日) 午前10時～午後5時

		搬 出 日 時 ※搬出票は審査結果に同封して郵送します
搬 出	展示されない作品	9月3日(火)～8日(日) 午前10時～午後5時
	巡回しない作品	書 9月8日(日) 午後6時～午後7時 / 9月10日(火)～16日(月・祝) 午前10時～午後5時
	巡回しない作品	洋画 9月16日(月・祝) 午後6時～午後7時 / 9月18日(水)～23日(月・祝) 午前10時～午後5時
	巡回しない作品	日本画・彫刻・デザイン 9月23日(月・祝) 午後6時～午後7時 / 9月25日(水)～29日(日) 午前10時～午後5時
	巡回しない作品	工芸・写真 9月29日(日) 午後6時～午後7時 / 10月1日(火)～5日(土) 午前10時～午後5時
	巡回する作品	搬出日時や搬出場所等は別途該当者に連絡します。

○搬出入の手続きは、出品者または責任のある代理人が行ってください。業者搬入の場合は、搬入した業者が責任のある代理人となります。

○搬出入の費用は出品者の負担とし、搬出入に必要な道具等は出品者が用意してください。

○指定された搬出の日は厳守してください。搬出期限を過ぎても搬出されない作品については、保管の責任を負いません。

○展示されない作品の搬出初日9月3日(火)の午前中はたいへん混雑することが予想されます。時間に余裕を持ってお越しください。

留意事項

○応募規定に反した場合、著作権・肖像権などの問題が生じた場合には、入賞・入選を取り消したり、会期中でも展示を止めたりすることがあります。なお、著作権・肖像権などの許諾は出品者が対応するものとし、主催者は責任を負いません。

○移動・展示・保管が困難な作品については出品できません。(生き物・生花等を含む)

○作品については、細心の注意をもって取り扱いますが、天災・不慮の事故等による損害は、その責任を負いません。また、仮縁やマットは作品を保護するためのものです。移動等の過程で傷等が付くこともあります。ご了承ください。

○主催者は、無償で作品を撮影し、図録やホームページその他必要と認めたものに図版等を掲載し、また、広報のために報道機関に掲載を許可することができるものとします。

○主催者は、取材やその他必要と認めた場合には、入賞・入選者の氏名・住所・電話番号等の情報を提供できるものとします。この他の目的で出品者の個人情報を使用することはありません。

作品規定

○作品規定を一部変更していますので、ご確認ください。

※作品規定については、当館ホームページの県展Q&Aも参照ください。

日本画	サイズ	正位置で100号(162.0cm×162.0cm)以内。	
	仕様	作品は仮縁付きとし、以下の点に留意すること。 ※仮縁とは、作品保護を目的とした簡素な額をいう。 <ul style="list-style-type: none">・全側面を覆うこと。・額幅は7cm以内。・作品保護のため画面より1cm程度縁が高いこと。	
	禁止事項	マット、ガラス板、アクリル板の使用は不可。	
	特記事項	水墨画は、マット(幅8cm以内)およびアクリル板の使用可。 マットを使用する場合は、マットを含めた仕上がり寸法が162.0cm×162.0cm以内。	
洋画	サイズ	正位置で80号(145.5cm×145.5cm)以内。	
	仕様	作品は仮縁付きとし、以下の点に留意すること。 ※仮縁とは、作品保護を目的とした簡素な額をいう。 <ul style="list-style-type: none">・全側面を覆うこと。・額幅は7cm以内。・作品保護のため画面より1cm程度縁が高いこと。	
	禁止事項	マット、ガラス板、アクリル板の使用は不可。	
	特記事項	油彩以外は、マット(幅8cm以内)およびアクリル板の使用可。ただし、キャンバス、パネルに制作されたものは油彩の規定に準じる。 マットを使用する場合は、マットを含めた仕上がり寸法が145.5cm×145.5cm以内。	
彫刻	サイズ	200.0cm×170.0cm×250.0cm以内、重さ800kg以内(台座を含む)。 自立して展示、移動などが可能であること。	
	特記事項	展示、巡回などについては、出品者の責任で作品の移動、組立などをしてもらうことがある。	
工芸	サイズ	壁面利用	200.0cm×200.0cm以内(額装仕上げのものは横150.0cm以内)、重さ20kg以内。
		屏風	横182.0cm(6尺)以内。
		立体物	200.0cm×170.0cm×200.0cm以内、重さ200kg以内。 自立して展示、移動などが可能であること。
	禁止事項	押し花等の額装は、ガラス板の使用不可。(アクリル板は使用可)	

書	サイズ仕様	額装(篆刻を除く)	A:51.0cm(1.7尺)×182.0cm(6尺)(縦横自由)	重さ15kg以内 A Bともスティール製枠張りのみ、アクリル板は使用可。 (ガラス板は使用不可)
			B:91.0cm(3尺)×91.0cm(3尺)	
		篆刻	縦39.0cm×横30.0cm 印影とし、アクリル板付き額。	
	卷子本・帖	仕上がり寸法が縦40.0cm×横220.0cm以内。 屏風、掛け軸は不可。		
禁止事項	臨書および模刻は不可。			
注意事項	釈文(出典のコピー可、手書きの場合は楷書)を作品の裏面に必ず貼り、釈文には出品者の氏名を記入すること。※ホームページから釈文用紙のダウンロード可。			
写真	サイズ	単写真	[作品パネル]75.0cm×60.0cm×厚さ3.5cm以内(縦横自由) [作品の大きさ]全紙 [窓抜きサイズ]長方形サイズ:長辺が52.0cm~56.0cm、短辺は自由。 正方形サイズ:一辺が43.5cm~46.5cm	
		組写真	[作品パネル]横75.0cm×縦100.0cm×厚さ3.5cm以内(縦の展示のみ) [窓抜きサイズ]一枚の長辺が28.5cm以上、短辺は自由。(縦横自由)	
	仕様	木製枠張りマット加工		
	禁止事項	上記仕様以外は不可。		
デザイン	サイズ	規格サイズのB0判、B1判、B2判(縦横自由)		
	仕様	木製パネルまたはフレームパネル(イレパネ、ラクパネ等)ノリ付きスチレンボードの場合はフレーム等を付けること。 ポスター、イラストレーションなど平面として壁面展示が可能な作品。		
	禁止事項	額装は不可。		
	内容	1. テーマ:『新しい時代へのメッセージ』 元号も新しく<令和>に変わり、2020東京オリンピック・パラリンピックを翌年に控え、新しい時代を迎えます。その新しい時代に向けたビジュアルメッセージを残してみませんか。 2. テーマ外:自由な発想にもとづいて制作した作品。		
注意事項	B0判作品は、蝶番やガムテープ等でB1判パネル等を裏側でつなぎ止める。(B1状に2つ折り可能な状態にしても良い) 半立体作品は凸部が10cm以内。移送時に自他の作品を傷つけないよう、保護枠を付ける等配慮すること。			

審査員

※審査員は、やむを得ず変更する場合があります。

日本画	宮廻 正明	倉橋 協子、古野 靖弘、松本 由美子、森田 秀樹
洋画	中林 忠良	瀧井 利子、友添 泰典、光行 洋子、美山 都子
彫刻	勝野 眞言	津田 三朗、知足院 美加子、藤田 健次、山本 隆明
工芸	伊藤 嘉章、佐藤 好昭	岡田 弘子、高司 晃、筒井 知徳、柳瀬 眞一
書	伊藤 滋、財前 謙、呂 金柱	大塚 啓香、鐘ヶ江 勢二、川波 猗嶂、師村 妙石、橘 魁州、谷口 辰子
写真	織作 峰子	高良 慶治、徳永 美奈子、姫野 善久、渡辺 和幸
デザイン	牧野 伊三夫	有松 稔晃、岩崎 勇、江頭 一博、大宝 拓雄

50音順で掲載しています。