

# コレクション展Ⅲ「福岡県立美術館の近代絵画」出品作品リスト

番号	作家名	作品名	制作年(和暦)	素材・技法	サイズ	
<b>第1章 ありふれた日常のなかにある幸せ</b>						
1	高島野十郎	蠟燭	昭和40年頃(c.1965)	油彩・板	23.0×15.6cm	
2	児島善三郎	満開	昭和23年(1948)	油彩・画布	60.5×73.0cm	寄託作品
3	中村研一	サイゴンの夢	昭和22年(1947)	油彩・画布	99.0×79.2cm	
<b>第2章 百花繚乱</b>						
4	林武	花	昭和10年以前(before1935)	油彩・画布	72.9×60.9cm	福岡県立八幡高等学校寄託
5	梅原龍三郎	椿(マジヨリカ壺)	昭和6年(1931)	油彩・画布	39.0×22.0cm	寄託作品
6	高島野十郎	牡丹	昭和23年以降(after1948)	油彩・画布	57.8×50.0cm	
7	高島野十郎	けし	昭和41年以降(after1966)	油彩・画布	60.2×50.0cm	
8	児島善三郎	蓮花	昭和14年(1939)	油彩・画布	143.5×110.5cm	
9	児島善三郎	小菊	昭和24年(1949)	油彩・画布	46.0×29.0cm	
10	田崎廣助	朝顔	昭和4年(1929)	油彩・画布	86.8×79.1cm	
11	中川力	百合	昭和53年(1978)	油彩・画布	65.0×50.0cm	
12	藤田吉香	風	昭和61年(1986)	油彩・画布	192.6×161.1cm	
<b>第3章 麗しき女性たち</b>						
13	岡田三郎助	婦人像	明治42年(1909)	油彩・画布	40.8×52.9cm	
14	松本豊太	画室の二少女	明治31年(1898)	油彩・画布	115.1×90.1cm	
15	児島善三郎	正子の像	大正9年頃(c.1920)	油彩・画布	33.1×24.0cm	
16	中村琢二	黄いろいうちは持つ婦人像	昭和18年(1943)	油彩・画布	91.0×73.0cm	
17	中村琢二	婦人像		油彩・画布	116.7×90.9cm	
18	柳瀬正夢	耳飾り 北京にて	昭和13年(1938)	油彩・画布	71.5×51.5cm	寄託作品
19	赤星孝	婦人像	昭和22年頃(c.1947)	油彩・画布	53.0×45.0cm	
20	川辺御楯	神功皇后図	明治22年頃(c.1889)	絹本着色	153.2×70.8cm	前期
21	吉村忠夫	松浦川	昭和17年(1942)	絹本着色	49.0×56.5cm	前期
22	吉村忠夫	天平美人図		絹本着色	46.0×56.5cm	後期
23	小早川清	菊見少女	近代	絹本着色	124.4×41.6cm	寄託作品 前期
24	小早川清	風		絹本着色	126.0×42.0cm	後期
25	上田宇三郎	振袖の女性	昭和5-10年(1930-35)	紙本着色	90.2×178.9cm	
<b>第4章 すこやかな肉体</b>						
26	中村不折	裸婦	明治37年(1904)	油彩・画布	90.0×72.5cm	
27	佐々貴義雄	髪	大正5年(1916)	油彩・画布	89.5×63.8cm	
28	斧山萬次郎	樹蔭の裸婦	大正10年(1921)	油彩・画布	91.0×65.0cm	
29	児島善三郎	梳る女	大正15年(1926)	油彩・画布	116.5×88.2cm	
30	児島善三郎	サンルームの見える裸体	昭和6年(1931)	油彩・画布	104.6×83.5cm	寄託作品
31	中村研一	裸体	昭和27年(1952)	油彩・画布	144.4×95.8cm	
32	古沢岩美	鹿子百合	昭和46年(1971)	油彩・画布	40.3×60.6cm	
<b>第5章 人間賛歌</b>						
33	庄野伊甫	笛の音	明治40年(1907)	油彩・画布	87.2×78.3cm	
34	青木繁	宇朗像	明治37年(1904)	色鉛筆・紙	14.0×12.0cm	
35	松林千里	娘 旦の像	昭和10年(1935)	油彩・画布	45.4×33.2cm	
36	松田諦晶	緑陰高良川女人群	昭和5年(1930)	油彩・画布	73.0×90.5cm	
37	松田諦晶	今宿海岸暮色	昭和9年(1934)	油彩・画布	37.8×45.5cm	
38	石橋美三郎	子供(雪雄の像)	昭和4年(1929)	油彩・画布	73.3×61.0cm	
39	中村研一	岡部タツ像	昭和13年(1938)	油彩・画布	52.5×45.5cm	
40	柳瀬正夢	波止場のI氏	大正11年(1922)	油彩・画布	72.5×49.0cm	
41	青柳暢夫	黍と女	昭和16年(1941)	油彩・画布	115.0×89.5cm	
42	川辺御楯	尹大納言赴比叡山図	明治21年(1888)	絹本着色	202.8×143.5cm	後期
43	富田溪仙	寒山拾得図	大正6年(1917)	絹本着色	171.3×41.6cm	前期
<b>第6章 小さきいのちへのまなざし</b>						
44	坂本繁二郎	放牧場	昭和42年(1967)	油彩・画布	33.6×46.0cm	
45	中村琢二	小犬と女	昭和43年(1968)	油彩・画布	130.3×97.0cm	
46	板谷房	春	昭和38年(1963)	油彩・画布	130.0×162.0cm	
47	阿部春峰	端山の秋	大正10年(1921)	紙本着色	215.6×170.5cm	前期
48	富田溪仙	渋柿に猿図	大正6年(1917)	絹本着色	171.3×41.6cm	前期
49	富田溪仙	枯木寒鴉図	大正6年(1917)	絹本着色	171.3×41.6cm	後期
50	水上泰生	鯉魚		絹本着色	70.2×87.0cm	後期
51	福田平八郎	秋日	昭和10年頃(c.1935)	絹本着色	42.5×51.0cm	寄託作品 後期

第7章 華やぐ色彩						
52	藤島武二	山中湖畔の朝	大正5年(1916)	油彩・画布	60.7×80.4cm	
53	青木 繁	わだつみのいろこの宮(下絵)	明治40年(1907)	油彩・板	33.0×23.4cm	
54	坂本繁二郎	石	昭和29年(1954)	水彩・紙	39.5×49.9cm	後期
55	坂本繁二郎	月	昭和41年(1966)	油彩・画布	60.5×73.0cm	無量壽院寄託
56	松田諦晶	櫺紅葉(音羽護国寺)	大正3年(1914)	油彩・画布	72.8×91.0cm	
57	高島野十郎	葡萄とリンゴ	昭和31年(1956)	油彩・画布	45.5×53.0cm	寄託作品
58	児島善三郎	炎天	昭和13年(1938)	油彩・画布	45.3×53.0cm	寄託作品
59	児島善三郎	静物	昭和24年(1949)	油彩・画布	61.0×73.0cm	
60	児島善三郎	バラ(赤絵の壺にバラ)	昭和35年(1960)	油彩・画布	52.0×44.0cm	寄託作品
61	古賀春江	埋葬	大正11年(1922)	水彩・紙	37.4×49.8cm	前期
62	野口弥太郎	月下美人と女性	昭和41年(1966)	油彩・画布	92.2×73.0cm	
63	青柳暢夫	果物籠の静物	昭和29年(1954)	油彩・画布	115.8×90.0cm	
64	足達 襄	イタリア壺のポピー	平成10年(1998)	油彩・画布	53.5×45.5cm	
65	大内田茂士	巴里郊外	昭和32年(1957)	油彩・画布	91.0×116.5cm	
第8章 山を望む						
66	吉田 博	穂高の春	大正4年(1915)	油彩・画布	79.8×60.0cm	
67	高島野十郎	春の富士Ⅱ	昭和35年頃(c.1960)	油彩・画布	45.5×60.6cm	
68	児島善三郎	箱根	昭和13年頃(c.1938)	油彩・画布	88.8×105.5cm	
69	中村琢二	仙丈岳を望む	昭和50年(1975)	油彩・画布	37.9×45.5cm	
70	田崎廣助	阿蘇山	戦後期(after1945)	油彩・画布	65.0×91.2cm	
71	山元春挙	富岳図		絹本着色	49.2×143.0cm	寄託作品
72	富田溪仙	遠山積雪図	大正6年(1917)	絹本着色	171.3×41.6cm	後期
第9章 古き良き日本の風景						
73	浅井 忠	春園畑打	明治30年頃(c.1897)	水彩・紙	24.7×43.0cm	寄託作品 前期
74	浅井 忠	少女	明治40年頃(c.1907)	水彩・紙	34.7×25.4cm	寄託作品 後期
75	岡田三郎助	収穫	明治28年(1895)	油彩・板	24.5×36.0cm	寄託作品
76	森 三美	刈入れ	明治31年頃(c.1898)	鉛筆・水彩・紙	24.8×40.7cm	寄託作品 前期
77	満谷国四郎	瀬戸内海	明治44年頃(c.1911)	油彩・画布	45.4×60.2cm	
78	高島野十郎	農家	昭和23年以降(after1948)	油彩・キャンバスボード	37.8×45.2cm	
79	佐々貴義雄	清水	明治41年(1908)	油彩・画布	78.8×59.0cm	
80	児島善三郎	東風	昭和14年(1939)	油彩・画布	72.0×90.3cm	寄託作品
81	古賀春江	竹藪	大正9年(1920)	水彩・紙	45.5×60.5cm	後期
82	向井潤吉	まひる	昭和21年(1946)	油彩・画布	148.2×202.6cm	
83	今中素友	姪の浜の真景	大正5年(1916)	絹本着色	134.0×49.3cm	前期
第10章 いつかまた遠くへ						
84	黒田清輝	仏国ブレハ島	明治25年(1892)	油彩・板	24.0×32.8cm	
85	高島野十郎	イーストリバー	昭和5年頃(c.1930)	油彩・画布	45.0×59.6cm	
86	高島野十郎	セーヌ河畔	昭和5-8年(1930-33)	油彩・画布	45.4×60.5cm	
87	高島野十郎	ノートルダムとモンターニュ通Ⅰ	昭和5-8年(1930-33)	油彩・画布	60.3×49.6cm	
88	児島善三郎	赤い屋根	大正14年-昭和3年(1925-28)	油彩・画布	52.5×64.5cm	
89	倉員辰雄	南佛バンス風景	昭和39年頃(c.1964)	油彩・画布	53.0×80.3cm	寄託作品
90	大内田茂士	はれゆく淡水	昭和46年(1971)	油彩・画布	89.5×104.6cm	

\*会期中には一部展示替えがあります。

前期展示／10月9日～11月14日、後期展示／11月16日～1月16日

\*本展の展示作品の一部は、オンライン上に開設されている「福岡県立バーチャル美術館」でもご覧いただけます。あわせてお楽しみください！

<https://virtualmuseum.fukuoka-kenbi.jp/>

QRコードはこちら→

