

<div><span></span></div> <div><b>【主要展示作品リスト】</b></div>
<p>冒頭の「前奏 先人に寄せる」コーナーにおいて、以下の福岡県立美術館収蔵作品を牛島智子のコメントともに展示。</p> <p>古賀春江《窓》(1927)、松田諦晶《樞紅葉（音羽護国寺）》(1914)、井上三綱《文字発生》(1959)、高島野十郎《蝶囀》(1912-1926)、柳瀬正夢《波止場のI氏》(1922)、坂本繁二郎《石》(1954)（全て福岡県立美術館蔵）</p>
<p>※以下、全て牛島智子作、作家蔵</p> <p>※入口からおおむね展示順</p>

タイトル	制作年	サイズ(cm)	技法・素材
ここから			
② くぐる	1992	157.8×232.2×4.2	画布・寒冷紗にアクリル絵具
③ 家婦暮絵 No.3	2020	357.0×347.0	布、接着芯、糸、和紙
④ 5m洞	2009-2020	513.0×507.0	紙にコンニャク糊、油彩、アクリル絵具
異なることのいつくしみ	1999-2000	108.0×143.0×4.5	画布に油彩
ワンピース(母のスカート)	2015リメイク	104.0×65.0×12	既製服のパーツを組みかえて縫製
ワンピース(チェックの上着)	2013リメイク	104.0×65.0×12	既製服のパーツを組みかえて縫製
ワンピース(保母さんのブラウス)	2011リメイク	104.0×65.0×12	既製服のパーツを組みかえて縫製
ワンピース(チェックのスカート)	2013リメイク	104.0×65.0×12	既製服のパーツを組みかえて縫製
⑤ 5角フルクト茶牛	2021	150.0×255.0×80.0	和紙、アルミ線、木、コンニャク糊、アクリル絵具
6角グルコ黒牛	2021	150.0×245.0×80.0	和紙、アルミ線、木、コンニャク糊、アクリル絵具
⑥ 郡役所まつり牛1	2022	150.0×245.0×80.0	和紙、アルミ線、木、コンニャク糊、アクリル絵具
コンセプトブック	「きものいいぶん」、「Skelton hotel」、「灰塚アースワークプロジェクト」(1999)、「旅する青二才」(2008)、「歩く動物」(2009)、「逆光のクマクジラ」(2011)、「セルローズ」(2016)、「赤玉ケイト」(2017)		
⑧ 思い出しながら巢喰う	1987(加筆[年代不詳])	241.5×179.0×5.3	パネルに木、アクリル絵具
⑨ かまどとスカートひも	1987	39.8×46.5×3.7	パネルにアクリル絵具
晴耕	1987(2022再制作)	47.4×49.3×4.0	和紙にアルミ線、コンニャク糊、アクリル絵具
⑩ 雨読	1987	57.2×54.4×3.8	パネルに木、アクリル絵具
⑪ 果実テーブル	1987(2022加筆)	48.5×51.8×4.0	パネルにアクリル絵具
⑦ 牛の鋤具燭台	2021	65.0×160.0×90.0	農機具牛用鋤具、鉄釘、銅板
三角錐オルゴール	2017	各 20.0×27.0×18.0	養生シート、和紙、コンニャク糊、アクリル彩、ゼンまい式オルゴールキット
変形和紙文字①	2020	85.2×57.5	和紙・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ
変形和紙文字②	2020	89.2×58.7	和紙・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ、藍
変形和紙文字③	2020	88.3×58.3	和紙・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ、鉛筆
海と山と、ろうそくと			
クマhead	2014	160.0×150.0×30.0	布、梱包材
⑫ 有明テーブル	2015	173.0×544.4	襖(既存の襖を利用)、和紙に貝灰、アクリル絵具、鉛筆、銅テープ、銅箔、銀箔、金箔
⑬ レットウ面	2014	420.0×700.0	布、藍生葉染、糸
レットウー採銅所駅	2020	369.2×77.4×5.5	布、綿、アルミ線、和紙、糸、接着芯
⑬ クジラ尾	2014	123.0×195.0×5.0	パネルに寒冷紗、麻、油彩
クマクジラ(アーキベラベラゴ)	2015/2022刷	22.2×26.6	木版画
クマクジラ(アーキベラベラゴ)	2015	19.9×25.0	ろう紙(木版)
クマクジラ(I put the tofu on stairs)	2014	22.2×26.6	木版画
クマクジラ(I put the tofu on stairs)	2014/2019刷	19.9×25.0	ろう紙(木版)
クマクジラ(Is close to the sea)	2014	22.2×26.6	木版画
クマクジラ(Is close to the sea)	2014	19.9×25.0	ろう紙(木版)
「8pinwork ろうそく」シリーズ	2018~	各 22.7×15.8	画布に油彩
一週間だけろうそく屋	2013	32×41×2	画布に油彩
旅する青二才			
Cellulose ミドリの対話	2014	152.0×156.0×5.0	パネルに画布、油彩
⑬ 旅する青二才	2003-2008	158.0×158.0×4.5	パネルに画布、油彩
サイダー少年	2019	63.0×35.0×80	発泡スチロール、和紙、コンニャク糊、アクリル絵具
ホバーリング女子	2022	40.0×30.0×80.0	発泡スチロール、和紙、コンニャク糊、アクリル絵具
カメオトコ	1999	12.5 × 15.5 × 18.5	発泡スチロール、和紙、コンニャク糊、アクリル絵具
郡役所まつり牛2	2022	150.0×255.0×80.0	和紙、アルミ線、木、コンニャク糊、アクリル絵具
I空	2008	12.2×12.2	パネルに岩絵具

タイトル	制作年	サイズ(cm)	技法・素材
2空	2008	23.4×15.5	パネルに岩絵具
3空	2008	16.0×16.0	パネルに岩絵具
4空	2008	20.5×14.2	パネルに岩絵具
⑬ 左と右が変換しない鏡のような鏡	1992	227.0×260.4×5.3	パネルに画布、水性ペンキ、アクリル絵具、油彩
変形和紙文字④	2020	115.0×88.7	和紙・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ、鉛筆
⑬ 変形和紙文字⑤	2020	86.8×56.8	和紙・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ
⑭ 変形和紙文字⑥	2020	117.0×87.0	和紙・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ
変形和紙文字⑦	2020	121.3×87.0	和紙・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ、鉛筆
変形和紙文字⑧	2021	218.0×117.6	和紙・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ、鉛筆
KAIKO9角節	2022	約230.0×230.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ

巡り廻る、らせんのみちゆき			
⑳ スピード男子	2022	40.0×45.0×86.0(帯をのぞく)	発泡スチロール、和紙、コンニャク糊、アクリル絵具
㉑ トライアングル	1993	285.1×398.5×6.3	パネル・画布にアクリル絵具、麻紐
㉒ 方解石	1996	224.9×334.0×6.7	パネル・画布に油彩、布
㉓ 生じるものは何かわかっている	1992	271.7×271.2×4.7	パネル・画布に水性ペンキ、アクリル絵具、油彩、木
おでこはマーガリン	1992	153.4×161.7×3.8	パネル・画布に油彩
ワッペン型	1984	73.5×100.0×4.6	パネルにアクリル絵具
Kilo	1986	126.0×121.0×6.0	パネルにアクリル絵具
遠心分離機にかける1	1988	122.0×86.3×3.8	パネルに油彩
遠心分離機にかける2	1988	129.5×91.0×4.3	パネルに油彩
遠心分離機にかける4	1988	128.3×92.3×4.5	パネルに油彩
遠心分離機にかける5	1988	139.0×92.0×4.5	パネルに油彩
互換性	1994	229.0×81.0×5.5	パネル・画布に油彩
ラピスの首飾り	1995	51.0×53.0×8.5	画布に油彩
鉱物島	1995	49.5×52.3×2.5	パネル・画布にアクリル絵具
オハヨウの朝	1999	86.0×110.0×5.5	パネル・画布にアクリル絵具
石を愛でる	2000(2010加筆)	191.0×117.0×5.0	画布にアクリル絵具、油彩
カメオトコー森	2003	83.5×87.5	パネル・画布に油彩
カメオトコー水田	2004	108.0×100.0×5.0	パネル・画布に油彩
鳥の声がしたので目を凝らした	2008	123.0×95.0×4.5	パネル・画布にアクリル絵具
波の音にくつ下をぬぐ	2008	87.0×97.0×4.5	パネル・画布にアクリル絵具
タテよこにクロスをきる	2014	111.0×116.0×4.5	パネル・画布に油彩

㉔ MAYUDAMA	2022	約395×418×214	養生シート、和紙、コンニャク糊、マジック、アクリル絵具
⑬ 変形和紙文字⑩	2020	145.0×87.4	和紙・コラージュ・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ、鉛筆
㉔ 変形和紙文字⑪	2022	189.0×120.0	和紙・アルミ線・コンニャク糊にアクリル絵具、鉛筆
KAIKO節シリーズ			
KAIKO3角節	2022	約243.0×211.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
KAIKO4角節	2022	約223.0×221.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
KAIKO5角節	2022	約225.0×239.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
KAIKO6角節	2022	約204.0×236.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
KAIKO7角節	2022	約226.0×232.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
KAIKO8角節	2022	約223.0×223.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
KAIKO9角節	2022	約230.0×230.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
KAIKO10角節	2022	約220.0×228.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
KAIKO11角節	2022	約229.0×228.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
KAIKO12角節	2022	約226.0×226.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
廊下			
① 海トリそらサカナ 玉乃井の海	2021	534.5×253.0	和紙、コンニャク糊、糸、アクリル絵具、コピー紙
⑬ ことばカーテン	2022	サイズ可変	紙にアクリル絵具、巻き尺、マグネット
⑬ 変形和紙文字⑨	2021	121.0×122.5	和紙・ステンレス線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ
壁面ガラスケース① 《KAIKO3角節》、《KAIKO4角節》を中心としたインスタレーション			
KAIKO3角節	2022	約243.0×211.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
KAIKO4角節	2022	約223.0×221.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ

タイトル	制作年	サイズ(cm)	技法・素材
変形和紙文字①	2020	85.2×57.5	和紙・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ
⑬ 割烹着(家族旅行)	2000	80.0×80.0	既製品の割烹着、アクリル彩、ワイヤー、和紙
⑬ 割烹着(お姉ちゃんと)	2000	80.0×80.0	既製品の割烹着、アクリル彩、ワイヤー、和紙
⑬ 割烹着(Boys be ambitious)	2000	80.0×80.0	既製品の割烹着、アクリル彩、ワイヤー、和紙
オルゴール	2017	15.0×14.3×13.8	養生シート、和紙、コンニャク糊、アクリル彩、木蠟、ゼンまい式オルゴールキット
壁紙(炭素ダンス)	2022	サイズ可変	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)
ドローイング	2022	サイズ可変	和紙にアクリル絵具

そのほか:ホーロー製洗面器とガラス、納札一式(鏡子、盥、銅托)、机、古布、ノート(母の洋裁ノート)、定規、鉄、七五三着物の装具とサザエ用具、盥、ザルと古布

壁面ガラスケース② 《KAIKO5角節》、《KAIKO6角節》を中心としたインスタレーション			
KAIKO5角節	2022	約225.0×239.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
KAIKO6角節	2022	約204.0×236.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
変形和紙文字⑤	2020	86.8×56.8	和紙・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ
犬のエサやり	1968	18.9×25.5	ドライポイント 額寸55.0×43.8
⑬ 人形の絵	1975	91.3×73.5	画布に油彩
⑬ 犬の死	1975	102.7×75.0	画布に油彩
晴耕	1987(2022再制作)	57.2×54.4	和紙にアルミ線、コンニャ和紙にアルミ線、コンニャク糊、アクリル絵具
⑬ 割烹着(妹と)	2000	80.0×80.0	既製品の割烹着、アクリル彩、ワイヤー、和紙
壁紙(東方へちャちゃ)	2022	サイズ可変	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)
ドローイング	2022	サイズ可変	和紙にアクリル絵具

そのほか:家の模型(みーちゃんの家)、人形みーとザル、ガラス、からくり貯金家(父のみやげ)、犬の置物、レコード、貝と石とペーパーウダー、コテ(父の道具)、ベンガラ粉、ペインティングナイフとパレット(私の道具)、石膏粉

壁面ガラスケース③ 《KAIKO7角節》、《KAIKO8角節》を中心としたインスタレーション			
KAIKO7角節	2022	約226.0×232.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
KAIKO8角節	2022	約223.0×223.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
⑬ 牛の頭蓋骨	1977	53.0×46.0	画布に油彩
⑬ 妹の背中	1978	50.0×39.5×3.7	石膏型どり、レリーフ
⑬ 無題	1979	116.9×91.0	ロール画布にアクリル絵具、木枠
⑬ 無題	1980	36.5×25.7×2.0	パネルに石膏、黒鉛
⑬ 柿の木	1987(2022再制作)	57.0×41.3	和紙にアルミ線、コンニャク糊、アクリル絵具
⑬ 鳥の教え	1987(2022再制作)	44.3×45.2	和紙にアルミ線、コンニャク糊、アクリル絵具
⑬ ひかりの王冠	1996	33.0×43.5×43.5	木、埴び板、竹ひご、アクリル絵具、和紙
マケット(V字型)	1996	53.1×29.7×37.0(台座含む)	木、アクリル絵具
木偶の坊食卓	2013-2014	12.5×8.5×16.3	木、規制品のマグカップ、和紙、コンニャク糊、アクリル絵具
オルゴール	2005	10.8×8.0×18.0	木、針金、紙粘土、アクリル絵具、教え子からもらったオルゴールキット
壁紙(階段に豆腐を置く)	2022	サイズ可変	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)
ドローイング	2022	サイズ可変	和紙にアクリル絵具

そのほか:牛島組カレンダー、書籍、紙かたまり、ガラスかたまり、Bゼミ講義記録、Bゼミ関連書籍、柏原えつとむ関連資料、絵本、シヨウパン、胡粉、蛸殻粉(サンドマチエール)、レコード、ワークショップ・大船モレール駅関連資料

《KAIKO9角節》内			
⑬ おはなし	1990	33.0×44.3(額寸)	銅版画
⑬ イメージドローイング	1989頃	36.8×43.4(額寸)	カットアウト(切り絵)
壁面ガラスケース④ 《KAIKO10角節》を中心としたインスタレーション			
KAIKO10角節	2022	約220.0×228.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
壁紙(海が近い)	2022	サイズ可変	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)
⑬ マケット(流星の笑い)	1996	40.1×48.0×31.0(台座含む)	木、アクリル絵具
⑬ 光り降るところ	1996(2022加筆)	32.6×43.5×43.5	木、紙ねんど、ガラス、アクリル絵具、和紙
マケット(《結婚式》2人掛けベンチ)	1996	56×79.5×38.5	発泡スチロール、アクリル絵具
⑬ マケット(三角池の藻々)	1998	34.3×22.8×35.0	発泡スチロール、アクリル絵具
ホを発する	1995	径49.5	紙にアクリル絵具、鉛筆、作家による自作の額
〇を発する	1995	径57.5	紙にアクリル絵具、鉛筆、作家による自作の額
濁音を発する	1955	径53.5	紙にアクリル絵具、鉛筆、作家による自作の額
⑬ うさぎを発する	1995	径62.5	紙にアクリル絵具、鉛筆、作家による自作の額
BODY	1992	51.0×50.7×4.0	パネルに画布、油彩
⑬ R	1992(1994加筆)	50.5×50.6×3.9	パネルに画布、アクリル絵具

タイトル	制作年	サイズ(cm)	技法・素材
⑬ このななつのえ(つ)	1997	43.0×28.0×2.0	水彩、アクリル、透明版、紙、オリジナルの額
⑬ このななつのえ(な)	1997	39.5×25.2×2.0	水彩、アクリル、透明版、紙、オリジナルの額
このななつのえ(の)	1997	33.5×21.0×2.0	水彩、アクリル、透明版、紙、オリジナルの額
⑬ ズガイコツ	2001	27.5×22.8×25.8	カララ粘土
⑬ うず巻き感	2001	41.0×20.0×19.6	カララ粘土
正12面体(ステンドグラス教室)	2005	26.3×23.0	ガラス、銅テープ、はんだ
割れた20面体(息子の力)	2005	27.8×23.0	ガラス、銅テープ、はんだ
マケット(《結婚式》2人掛けベンチ・5人掛けベンチ)	1996	2人掛け:14.5×10.3×16.6、5人掛け:29.3×15.3×10.4	紙粘土、アクリル絵具

そのほか:書籍、レコード			
壁面ガラスケース⑤ 《KAIKO11角節》を中心としたインスタレーション			
KAIKO11角節	2022	約229.0×228.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
昼は夜を追いかける	1994	51.0×53.0×2.5	パネルに画布、油彩
アラアラあらわれてたよ	2001	径12.8×11.1	カララ粘土
㉔ 「ヤ」シリーズ	2008	各 35.0×35.0	パネルにアクリル絵具
⑬ 葦の燭台	2012	各 径5.5×36.0	木に油彩、鉄釘、銅板
蠟燭	2013	各 径1.0×11.0	既製品パラフィン蠟燭、木蠟、銅イオン彩
⑬ 植研究会春口さんの像	2013	45.6×38.9	画布に油彩
⑬ 荒木製蠟所のテーブル	2013	46.0×53.0	画布に油彩
木偶ロウソク	2014	1.6×12.5	木に油彩
⑬ 丸めがねのろうそく売り	2014	46.0×53.0	画布に油彩
⑬ 石ころ売り	2015	46.0×53.0	画布に油彩
⑬ 木陰の箱	2015	46.0×53.0	画布に油彩
⑬ 祝い独楽の燭台	2017	各 径9.5×13.0	木に油彩、鉄釘、銅板
壁紙(雑把に言えば時間空間物質でね)	2022	サイズ可変	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)
ドローイング	2022	サイズ可変	和紙にアクリル絵具

そのほか:セルローズと炭酸カルシウムと石ころ、木蠟、炭化独楽、貝、八女デザイン会議資料、八女植研究会資料、蠟燭づくり資料、書籍

壁面ガラスケース⑥ 《KAIKO12角節》を中心としたインスタレーション			
KAIKO12角節	2022	約226.0×226.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ