

令和4年度福岡県立美術館所蔵品巡回展 移動美術館展
「梅香る八女は美術も華ざかり！」 展示作品リスト

会場: 八女市田崎廣助美術館 八女市立花町原島108-1 TEL 0943-24-8304
会期: 2023年2月4日(土)～2月26日(日) 月曜休館 9:00～17:00(16:30最終入場)

* 所蔵表記のない作品は、福岡県立美術館の所蔵作品です。
* リストの番号は、展示順とは異なる箇所があります。ご了承ください。

作家	作品名	制作年	素材・技法	所蔵
第1章 筑後の美術―東洋のバルビゾン・八女				
1 青木 繁	わだつみのいろこの宮(下絵)	明治40年(1907)	油彩・板	
2 坂本繁二郎	放牧場	昭和42年(1967)	油彩・画布	
3 古賀春江	窓	昭和2年(1927)	油彩・画布	
4 高島野十郎	からすうり	昭和10年(1935)	油彩・画布	
5 高島野十郎	筑後川遠望	昭和24年(1949)頃	油彩・板	
6 松田諦晶	櫨紅葉(音羽護国寺)	大正3年(1914)	油彩・画布	
7 大内田茂士	椿咲く	昭和53年(1978)	油彩・画布	
8 藤田吉香	百花(2)	平成7年(1995)	油彩・画布	
9 松本英一郎	さくら・うし	平成2年(1990)	油彩・画布	
10 井上三綱	駆ける	昭和34年(1959)	水彩(混合技法)・紙	
11 豊福知徳	継続	昭和48年(1973)	ブロンズ	
第2章 はな咲きほこる作品たち―日本の花・梅				
12 岡田三郎助	婦人像	明治42年(1909)	油彩・画布	
13 高島野十郎	けし	昭和41年(1966)以降	油彩・画布	
14 高島野十郎	秋の野	昭和20～23年(1945～48)頃	油彩・板	
15 大内田茂士	梅林	制作年未詳	油彩・画布	
16 庫田 發	梅園	昭和60年(1985)頃	油彩・画布	
17 田崎廣助	朝顔	昭和4年(1929)	油彩・画布	
18 足達 襄	イタリヤ壺のポピー	平成10年(1998)	油彩・画布	
19 児島善三郎	静物	昭和24年(1949)	油彩・画布	
20 鹿児島寿蔵	紙塑人形「鹿島の宮の春の宴」	昭和51年(1976)	紙塑、自染和紙	
21 箴島鑛一	乾漆食籠「梅花」	制作年未詳	乾漆	
22 鹿児島寿蔵	紙塑香合 梅花文	昭和42年(1967)頃	紙塑、自染和紙	
23 鍋島	染付梅文皿	江戸末期	磁器	
24 八代	象嵌梅鉢暦手文瓶	江戸後期(19世紀前半)	陶器	
25 阿部金剛	Rien No.1	昭和4年(1929)	油彩・画布	
26 宇治山哲平	阿吽	昭和59年(1984)頃	油彩・画布	
27 小田部泰久	どっこいしょ	昭和46年(1971)	ブロンズ	
28 山口長男	地形	昭和35年(1960)	油彩・板	

第3章 山と画家－阿蘇山と田崎廣助

29	田崎廣助	阿蘇山	昭和51年(1976)	油彩・画布	八女市所蔵
30	田崎廣助	朝焼けの櫻島風景	制作年未詳	油彩・画布	八女市所蔵
31	中村琢二	仙丈岳を望む	昭和50年(1975)	油彩・画布	
32	吉田 博	穂高の春	大正4年(1915)	油彩・画布	
33	藤島武二	山中湖畔の朝	大正5年(1916)	油彩・画布	
34	田崎廣助	阿蘇山	制作年未詳	油彩・画布	
35	田崎廣助	山(宝満山)	昭和55年(1980)	油彩・画布	福岡県所蔵
36	山村秀一	由布連山	昭和57年(1982)	水彩・紙	
37	高島野十郎	ハヶ岳への道	昭和23年(1948)以降	油彩・板	
38	野見山暁治	遠ざかった景色	昭和56年(1981)	油彩・画布	
39	星野	夕日釉菊花形皿	江戸後期	陶器	
40	星野	三耳付葉茶壺	江戸後期	陶器	
41	豊福知徳	レリーフ	平成7年(1995)	陶	
42	豊福知徳	レリーフ	平成8年(1996)	陶	