

## 主要展示作品リスト

※以下、全て牛島智子作、作家蔵 ※入口からおおむね展示順

| タイトル              | 制作年                 | サイズ(cm)          | 技法・素材                                    |
|-------------------|---------------------|------------------|--|
| <b>ここから</b>       |                     |                  |  |
| くぐる               | 1992年               | 157.8×232.2×4.2  | 画布・寒冷紗にアクリル絵具                            |
| 家婦幕絵 No.3         | 2020年               | 357.0×347.0      | 布、接着芯、糸、和紙                               |
| 5m洞               | 2009-2020年          | 513.0×507.0      | 紙にコンニャク糊、油彩、アクリル絵具                       |
| 異なることのいつくしみ       | 1999-2000年          | 108.0×143.0×4.5  | 画布に油彩                                    |
| ワンピース(母のスカート)     | 2015年リメイク           | 104.0×65.0×12    | 既製服のパーツを組みかえて縫製                          |
| ワンピース(チェックの上着)    | 2013年リメイク           | 104.0×65.0×12    | 既製服のパーツを組みかえて縫製                          |
| ワンピース(保母さんのブラウス)  | 2011年リメイク           | 104.0×65.0×12    | 既製服のパーツを組みかえて縫製                          |
| ワンピース(チェックのスカート)  | 2013年リメイク           | 104.0×65.0×12    | 既製服のパーツを組みかえて縫製                          |
| 5角フルクト茶牛          | 2021年               | 150×255×80       | 和紙、アルミ線、木、コンニャク糊、アクリル絵具                  |
| 6角グルコ黒牛           | 2021年               | 150×245×80       | 和紙、アルミ線、木、コンニャク糊、アクリル絵具                  |
| 郡役所まつり牛1          | 2022年               | 150×245×80       | 和紙、アルミ線、木、コンニャク糊、アクリル絵具                  |
| <b>コンセプトブック</b>   |                     |                  |  |
| 思い出しながら巣食う        | 1987年<br>(加筆[年代不詳]) | 241.5×179.0×5.3  | パネルに木、アクリル                               |
| かまどとスカートひも        | 1987年               | 39.8×46.5×3.7    | パネルにアクリル絵具                               |
| 晴耕                | 1987年<br>(2022年再制作) | 47.4×49.3×4.0    | 和紙にアルミ線、コンニャク糊、アクリル絵具                    |
| 雨読                | 1987年               | 57.2×54.4×3.8    | パネルに木、アクリル絵具                             |
| 果実テーブル            | 1987年<br>(2022年加筆)  | 48.5×51.8×4.0    | パネルにアクリル絵具                               |
| 牛の鋤具燭台            | 2021年               | 65.0×160.0×90.0  | 農機具牛用鋤具、鉄釘、銅板                            |
| 三角錐オルゴール          | 2017年               | 各20×27×18        | 養生シート、和紙、コンニャク糊、アクリル彩、ぜんまい式オルゴールキット      |
| 変形和紙文字①           | 2020年               | 85.2×57.5        | 和紙・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ              |
| 変形和紙文字②           | 2020年               | 89.2×58.7        | 和紙・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ・藍            |
| 変形和紙文字③           | 2020年               | 88.3×58.3        | 和紙・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ、鉛筆           |
| 郡役所まつり牛2          | 2022年               | 150×255×80       | 和紙、アルミ線、木、コンニャク糊、アクリル絵具                  |
| <b>海と山と、ろうそくと</b> |                     |                  |  |
| クマhead            | 2014年               | 160.0×150.0×30.0 | 布、梱包材                                    |
| 有明テーブル            | 2015年               | 173.0×544.4      | 襖(既存の襖を利用)、和紙に貝灰、アクリル絵具、鉛筆、銅テープ、銅箔、銀箔、金箔 |
| レットウ面             | 2014年               | 420.0×700.0      | 布、藍生葉染、糸                                 |
| レットウ-採銅所駅         | 2020年               | 369.2×77.4×5.5   | 布、綿、はりがね(アルミ線)、和紙、糸、接着芯                  |
| クジラ尾              | 2014年               | 123.0×195.0×5.0  | パネルに寒冷紗、麻、油彩                             |
| クマクジラ(アーキペラバラゴ)   | 2015年/2022年刷        | 24.0×30.1        | 木版画                                      |

|                                 |              |                       |  |
|---------------------------------|--------------|-----------------------|--|
| クマクジラ(アーキペラペラゴ)                 | 2015年        | 19.9×25.0             | ろう紙                                    |
| クマクジラ(I put the tofu on stairs) | 2014年/2022年刷 | 24.0×30.1             | 木版画                                    |
| クマクジラ(I put the tofu on stairs) | 2014年        | 19.9×25.0             | ろう紙                                    |
| クマクジラ(Is close to the sea)      | 2014/2022年刷  | 24.0×30.1             | 木版画                                    |
| クマクジラ(Is close to the sea)      | 2014年        | 19.9×25.0             | ろう紙                                    |
| 「8pinwork ろうそく」シリーズ             | 2018年～       | 各22.7×15.8            | 画布に油彩                                  |
| 一週間だけろうそく屋                      | 2013年        | 32×41×2               | 画布に油彩                                  |
| Cellulose ミドリの対話                | 2014年        | 152.0×156.0×5.0       | パネルに画布、油彩                              |
| <b>旅する青二才</b>                   |              |                       |  |
| 旅する青二才                          | 2003-2008年   | 158.0×158.0×4.5       | パネルに画布、油彩                              |
| サイダー少年                          | 2019年        | 63.0 ×35.0 ×80        | 発泡スチロール、和紙、コンニャク糊、アクリル絵具               |
| ホバリング女子                         | 2022年        | 40.0×30.0×80.0(帯をのぞく) | 発泡スチロール、和紙、コンニャク糊、アクリル絵具               |
| カメオトコ                           | 1999年        | 12.5 × 15.5 × 18.5    | 発泡スチロール、和紙、コンニャク糊、アクリル絵具               |
| 1空                              | 2008年        | 12.2×12.2             | パネルに岩絵具                                |
| 2空                              | 2008年        | 23.4×15.5             | パネルに岩絵具                                |
| 3空                              | 2008年        | 16.0×16.0             | パネルに岩絵具                                |
| 4空                              | 2008年        | 20.5×14.2             | パネルに岩絵具                                |
| 左と右が変換しない鏡のような鏡                 | 1992年        | 227.0×260.4×5.3       | パネルに画布、水性ペンキ、アクリル絵具、油彩                 |
| 変形和紙文字④                         | 2020年        | 115.0×88.7            | 和紙・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ、鉛筆         |
| 変形和紙文字⑤                         | 2020年        | 86.8×56.8             | 和紙・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ            |
| 変形和紙文字⑥                         | 2020年        | 117.0×87.0            | 和紙・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ            |
| 変形和紙文字⑦                         | 2020年        | 121.3×87.0            | 和紙・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ、鉛筆         |
| 変形和紙文字⑧                         | 2021年        | 218.0×117.6           | 和紙・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ、鉛筆            |
| KAIKO9角節                        | 2022年        | 約230.0×230.0          | 和紙、コンニャク糊、印刷物(コラーージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ |
| <b>巡り廻る、らせんのみちゆき</b>            |              |                       |  |
| スピード男子                          | 2022年        | 40.0×45.0×86.0(帯をのぞく) | 発泡スチロール、和紙、コンニャク糊、アクリル絵具               |
| トライアングル                         | 1993年        | 285.1×398.5×6.3       | パネルに画布、アクリル絵具、麻紐                       |
| 方解石                             | 1996年        | 224.9×334.0×6.7       | パネルに画布、油彩、布                            |
| 生じるものは何かわかっている                  | 1992年        | 271.7×271.2×4.7       | パネルに画布、水性ペンキ、アクリル絵具、油彩、木               |
| おでこはマーガリン                       | 1992年        | 153.4×161.7×3.8       | パネルに画布、油彩                              |
| ワッペン型                           | 1984年        | 73.5×100.0×4.6        | パネルにアクリル絵具                             |
| Kilo                            | 1986年        | 126.0×121.0×6.0       | パネルにアクリル絵具                             |
| 遠心分離機にかける1                      | 1988年        | 122.0×86.3×3.8        | パネルに油彩                                 |
| 遠心分離機にかける2                      | 1988年        | 129.5×91.0×4.3        | パネルに油彩                                 |

|                |                    |                     |                                       |
|----------------|--------------------|---------------------|---------------------------------------|
| 遠心分離機にかける4     | 1988年              | 128.3×92.3×4.5      | パネルに油彩                                |
| 遠心分離機にかける5     | 1988年              | 139.0×92.0×4.5      | パネルに油彩                                |
| 互換性            | 1994年              | 229.0×81.0×5.5      | パネルに画布、油彩                             |
| ラピスの首飾り        | 1995年              | 51.0×53.0×8.5       | 画布に油彩                                 |
| 鉾物島            | 1995年              | 49.5×52.3×2.5       | パネルに画布、アクリル絵具                         |
| オハヨウの朝         | 1999年              | 86.0×110.0×5.5      | パネルに画布、アクリル絵具                         |
| 石を愛でる          | 2000年<br>(2010年加筆) | 191.0×170.0×5.0     | 画布にアクリル絵具、油彩                          |
| カメオトコー森        | 2003年              | 83.5×87.5×          | パネルに画布、油彩                             |
| カメオトコー水田       | 2004年              | 108.0×100.0×5.0     | パネルに画布、油彩                             |
| 鳥の声がしたので目を凝らした | 2008年              | 123.0×95.0×4.5      | パネルに画布、アクリル絵具                         |
| 波の音にくつ下をぬぐ     | 2008年              | 87.0×97.0×4.5       | パネルに画布、アクリル絵具                         |
| タテよこにクロスをきる    | 2014年              | 111.0×116.0×4.5     | パネルに画布、油彩                             |
| MAYUDAMA       | 2022年              | サイズ可変(約395×418×214) | 養生シート、和紙、コンニャク糊、マジック、アクリル絵具           |
| 変形和紙文字⑩        | 2022年              | 145.0×87.4          | 和紙・コラーージュ・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ、鉛筆 |
| 変形和紙文字⑪        | 2022年              | 189.0×120.0         | 和紙・アルミ線・コンニャク糊にアクリル絵具、鉛筆              |

#### KAIKO節シリーズ

|           |       |              |  |
|-----------|-------|--------------|--|
| KAIKO3角節  | 2022年 | 約243.0×211.0 | 和紙、コンニャク糊、印刷物(コラーージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ |
| KAIKO4角節  | 2022年 | 約223.0×221.0 | 和紙、コンニャク糊、印刷物(コラーージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ |
| KAIKO5角節  | 2022年 | 約225.0×239.0 | 和紙、コンニャク糊、印刷物(コラーージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ |
| KAIKO6角節  | 2022年 | 約204.0×236.0 | 和紙、コンニャク糊、印刷物(コラーージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ |
| KAIKO7角節  | 2022年 | 約226.0×232.0 | 和紙、コンニャク糊、印刷物(コラーージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ |
| KAIKO8角節  | 2022年 | 約223.0×223.0 | 和紙、コンニャク糊、印刷物(コラーージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ |
| KAIKO9角節  | 2022年 | 約230.0×230.0 | 和紙、コンニャク糊、印刷物(コラーージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ |
| KAIKO10角節 | 2022年 | 約220.0×228.0 | 和紙、コンニャク糊、印刷物(コラーージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ |
| KAIKO11角節 | 2022年 | 約229.0×228.0 | 和紙、コンニャク糊、印刷物(コラーージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ |
| KAIKO12角節 | 2022年 | 約226.0×226.0 | 和紙、コンニャク糊、印刷物(コラーージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ |

#### 廊下

|                |       |             |                                 |
|----------------|-------|-------------|---------------------------------|
| 海トリそらサカナ 玉乃井の海 | 2021年 | 534.5×253.0 | 和紙、コンニャク糊、糸、アクリル絵具、コピー紙         |
| 言葉カーテン         | 2022年 | サイズ可変       | 紙にアクリル絵具、巻き尺、マグネット              |
| 変形和紙文字⑨        | 1992年 | 121.0×122.5 | 和紙・ステンレス線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ |

#### 壁面ガラスケース内