



牛島智子
2重らせんは
からまない

Tomoko
Double
is not en

Ushijima
helix
tangled.

牛島智子
2重らせんは
からまない

郷土の美術をみる・しる・まなぶ2022

牛島智子 2重らせんはからまない

2022年10月15日[土]—12月4日[日]

福岡県立美術館

作品リストはカバー裏面に掲載しています。

【主要展示作品リスト】

冒頭の「前奏 先人に寄せる」コーナーにおいて、以下の福岡県立美術館収蔵作品を牛島智子のコメントとともに展示。

古賀春江《窓》(1927)、松田諦品《樞紅葉（音羽護国寺）》(1914)、井上三綱《文字発生》(1959)、高島野十郎《蜩囀》(1912-1926)、柳瀬正夢《波止場のI氏》(1922)、坂本繁二郎《石》(1954)（全て福岡県立美術館蔵）

※以下、全て牛島智子作、作家蔵

※入口からおおむね展示順

タイトル	制作年	サイズ(cm)	技法・素材
ここから			
② くぐる	1992	157.8×232.2×4.2	画布・寒冷紗にアクリル絵具
③ 家婦幕絵 No.3	2020	357.0×347.0	布、接着糸、糸、和紙
④ 5m洞	2009-2020	513.0×507.0	紙にコンニャク糊、油彩、アクリル絵具
異なることのいつくしみ	1999-2000	108.0×143.0×4.5	画布に油彩
ワンピース(母のスカート)	2015リメイク	104.0×65.0×12	既製服のパーツを組みかえて縫製
ワンピース(チェックの上着)	2013リメイク	104.0×65.0×12	既製服のパーツを組みかえて縫製
ワンピース(保母さんのブラウス)	2011リメイク	104.0×65.0×12	既製服のパーツを組みかえて縫製
ワンピース(チェックのスカート)	2013リメイク	104.0×65.0×12	既製服のパーツを組みかえて縫製
⑤ 5角フルクト茶牛	2021	150.0×255.0×80.0	和紙、アルミ線、木、コンニャク糊、アクリル絵具
6角グルコ黒牛	2021	150.0×245.0×80.0	和紙、アルミ線、木、コンニャク糊、アクリル絵具
⑥ 郡役所まつり牛1	2022	150.0×245.0×80.0	和紙、アルミ線、木、コンニャク糊、アクリル絵具
コンセプトブック	「きものいいぶん」、「Skelton hotel」、「灰塚アースワークプロジェクト」(1999)、「旅する青二才」(2008)、「歩く動物」(2009)、「逆光のクマジラ」(2011)、「セルローズ」(2016)、「赤玉ケイト」(2017)		
⑧ 思い出しながら巢喰う	1987 (加筆[年代不詳])	241.5×179.0×5.3	パネルに木、アクリル絵具
⑨ かまどとスカートひも	1987	39.8×46.5×3.7	パネルにアクリル絵具
晴耕	1987 (2022再制作)	47.4×49.3×4.0	和紙にアルミ線、コンニャク糊、アクリル絵具
⑩ 雨読	1987	57.2×54.4×3.8	パネルに木、アクリル絵具
⑪ 果実テーブル	1987 (2022加筆)	48.5×51.8×4.0	パネルにアクリル絵具
⑦ 牛の鋤具燭台	2021	65.0×160.0×90.0	農機具牛用鋤具、鉄釘、銅板
三角錐オルゴール	2017	各 20.0×27.0×18.0	養生シート、和紙、コンニャク糊、アクリル彩、ぜんまい式オルゴールキット
変形和紙文字①	2020	85.2×57.5	和紙・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ
変形和紙文字②	2020	89.2×58.7	和紙・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ・藍
変形和紙文字③	2020	88.3×58.3	和紙・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ・鉛筆
海と山と、ろうそくと			
クマhead	2014	160.0×150.0×30.0	布、梱包材
⑫ 有明テーブル	2015	173.0×544.4	襖(既存の襖を利用)、和紙に貝灰、アクリル絵具、鉛筆、銅テープ、銅箔、銀箔、金箔
⑬ レットウ面	2014	420.0×700.0	布、藍生葉染、糸
レットウー採銅所駅	2020	369.2×77.4×5.5	布、綿、アルミ線、和紙、糸、接着芯
⑬ クジラ尾	2014	123.0×195.0×5.0	パネルに寒冷紗、麻、油彩
クマクジラ(アーキベラベラゴ)	2015/2022刷	22.2×26.6	木版画
クマクジラ(アーキベラベラゴ)	2015	19.9×25.0	ろう紙(木版)
クマクジラ(I put the tofu on stairs)	2014	22.2×26.6	木版画
クマクジラ(I put the tofu on stairs)	2014/2019刷	19.9×25.0	ろう紙(木版)
クマクジラ(Is close to the sea)	2014	22.2×26.6	木版画
クマクジラ(Is close to the sea)	2014	19.9×25.0	ろう紙(木版)
「8pinwork ろうそく」シリーズ	2018~	各 22.7×15.8	画布に油彩
一週間だけろうそく屋	2013	32×41×2	画布に油彩
旅する青二才			
Cellulose ミドリの対話	2014	152.0×156.0×5.0	パネルに画布、油彩
⑬ 旅する青二才	2003-2008	158.0×158.0×4.5	パネルに画布、油彩
サイダー少年	2019	63.0×35.0×80	発泡スチロール、和紙、コンニャク糊、アクリル絵具
ホバーリング女子	2022	40.0×30.0×80.0 (帯をのぞく)	発泡スチロール、和紙、コンニャク糊、アクリル絵具
カメオトコ	1999	12.5 × 15.5 × 18.5	発泡スチロール、和紙、コンニャク糊、アクリル絵具
郡役所まつり牛2	2022	150.0×255.0×80.0	和紙、アルミ線、木、コンニャク糊、アクリル絵具
1空	2008	12.2×12.2	パネルに岩絵具

タイトル	制作年	サイズ(cm)	技法・素材
2空	2008	23.4×15.5	パネルに岩絵具
3空	2008	16.0×16.0	パネルに岩絵具
4空	2008	20.5×14.2	パネルに岩絵具
⑬ 左と右が変換しない鏡のような鏡	1992	227.0×260.4×5.3	パネルに画布、水性ペンキ、アクリル絵具、油彩
変形和紙文字④	2020	115.0×88.7	和紙・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ、鉛筆
⑬ 変形和紙文字⑤	2020	86.8×56.8	和紙・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ
⑬ 変形和紙文字⑥	2020	117.0×87.0	和紙・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ
変形和紙文字⑦	2020	121.3×87.0	和紙・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ、鉛筆
変形和紙文字⑧	2021	218.0×117.6	和紙・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ、鉛筆
KAIKO9角節	2022	約230.0×230.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ

巡り廻る、らせんのみちゆき			
⑭ スピード男子	2022	40.0×45.0×86.0 (帯をのぞく)	発泡スチロール、和紙、コンニャク糊、アクリル絵具
⑭ トライアングル	1993	285.1×398.5×6.3	パネル・画布にアクリル絵具、麻紐
⑭ 方解石	1996	224.9×334.0×6.7	パネル・画布に油彩、布
⑭ 生じるものは何かわかっている	1992	271.7×271.2×4.7	パネル・画布に水性ペンキ、アクリル絵具、油彩、木
おでこはマーガリン	1992	153.4×161.7×3.8	パネル・画布に油彩
ワッペン型	1984	73.5×100.0×4.6	パネルにアクリル絵具
Kilo	1986	126.0×121.0×6.0	パネルにアクリル絵具
遠心分離機にかける1	1988	122.0×86.3×3.8	パネルに油彩
遠心分離機にかける2	1988	129.5×91.0×4.3	パネルに油彩
遠心分離機にかける4	1988	128.3×92.3×4.5	パネルに油彩
遠心分離機にかける5	1988	139.0×92.0×4.5	パネルに油彩
互換性	1994	229.0×81.0×5.5	パネル・画布に油彩
ラピスの首飾り	1995	51.0×53.0×8.5	画布に油彩
鉱物島	1995	49.5×52.3×2.5	パネル・画布にアクリル絵具
オハヨウの朝	1999	86.0×110.0×5.5	パネル・画布にアクリル絵具
石を愛でる	2000 (2010加筆)	191.0×117.0×5.0	画布にアクリル絵具、油彩
カメオトコー森	2003	83.5×87.5	パネル・画布に油彩
カメオトコー水田	2004	108.0×100.0×5.0	パネル・画布に油彩
鳥の声がしたので目を凝らした	2008	123.0×95.0×4.5	パネル・画布にアクリル絵具
波の音にくつ下をぬぐ	2008	87.0×97.0×4.5	パネル・画布にアクリル絵具
タテよこにクロスをきる	2014	111.0×116.0×4.5	パネル・画布に油彩

⑮ MAYUDAMA	2022	約395×418×214	養生シート、和紙、コンニャク糊、マジック、アクリル絵具
⑮ 変形和紙文字⑩	2020	145.0×87.4	和紙・コラージュ・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ、鉛筆
⑮ 変形和紙文字⑪	2022	189.0×120.0	和紙・アルミ線・コンニャク糊にアクリル絵具、鉛筆

KAIKO節シリーズ			
KAIKO3角節	2022	約243.0×211.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
KAIKO4角節	2022	約223.0×221.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
KAIKO5角節	2022	約225.0×239.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
KAIKO6角節	2022	約204.0×236.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
KAIKO7角節	2022	約226.0×232.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
KAIKO8角節	2022	約223.0×223.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
KAIKO9角節	2022	約230.0×230.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
KAIKO10角節	2022	約220.0×228.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
KAIKO11角節	2022	約229.0×228.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
KAIKO12角節	2022	約226.0×226.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
廊下			
① 海トリそらサカナ 玉乃井の海	2021	534.5×253.0	和紙、コンニャク糊、糸、アクリル絵具、コピー紙
① ことばカーテン	2022	サイズ可変	紙にアクリル絵具、巻き尺、マグネット
① 変形和紙文字⑨	2021	121.0×122.5	和紙・ステンレス線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ
壁面ガラスケース① 《KAIKO3角節》、《KAIKO4角節》を中心としたインスタレーション			
KAIKO3角節	2022	約243.0×211.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
KAIKO4角節	2022	約223.0×221.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ

タイトル	制作年	サイズ(cm)	技法・素材
変形和紙文字①	2020	85.2×57.5	和紙・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ
① 割烹着(家族旅行)	2000	80.0×80.0	既製品の割烹着、アクリル彩、ワイヤー、和紙
② 割烹着(お姉ちゃんと)	2000	80.0×80.0	既製品の割烹着、アクリル彩、ワイヤー、和紙
③ 割烹着(Boys be ambitious)	2000	80.0×80.0	既製品の割烹着、アクリル彩、ワイヤー、和紙
オルゴール	2017	15.0×14.3×13.8	養生シート、和紙、コンニャク糊、アクリル彩、木蠟、ぜんまい式オルゴールキット
壁紙(炭素ダンス)	2022	サイズ可変	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)
ドローイング	2022	サイズ可変	和紙にアクリル絵具
そのほか：ホーロー製洗面器とガラス、納礼一式(鏡子、盥、銅托)、机、古布、ノート(母の洋裁ノート)、定規、鉄、七五三着物の装具とサザエ具、盥、ザルと古布			

壁面ガラスケース② 《KAIKO5角節》、《KAIKO6角節》を中心としたインスタレーション			
KAIKO5角節	2022	約225.0×239.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
KAIKO6角節	2022	約204.0×236.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ

変形和紙文字⑤	2020	86.8×56.8	和紙・銅線・コンニャク糊にアクリル絵具、ダーマトグラフ
犬のエサやり	1968	18.9×25.5	ドライポイント 額寸55.0×43.8
⑮ 人形の絵	1975	91.3×73.5	画布に油彩
⑮ 犬の死	1975	102.7×75.0	画布に油彩
晴耕	1987 (2022再制作)	57.2×54.4	和紙にアルミ線、コンニャ和紙にアルミ線、コンニャク糊、アクリル絵具
⑯ 割烹着(妹と)	2000	80.0×80.0	既製品の割烹着、アクリル彩、ワイヤー、和紙

壁紙(東方へちゃちゃ)	2022	サイズ可変	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)
ドローイング	2022	サイズ可変	和紙にアクリル絵具
そのほか：家の模型(みーちゃんの家)、人形みことザル、ガラス、からくり貯金家(父のみやげ)、犬の置物、レコード、貝と石とヘビーバウダー、コテ(父の道具)、ベンガラ粉、ペインティングナイフとパレット(私の道具)、石膏粉			

壁面ガラスケース③ 《KAIKO7角節》、《KAIKO8角節》を中心としたインスタレーション			
KAIKO7角節	2022	約226.0×232.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
KAIKO8角節	2022	約223.0×223.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ

③ 牛の頭蓋骨	1977	53.0×46.0	画布に油彩
④ 妹の背中	1978	50.0×39.5×3.7	石膏型どり、レリーフ
⑤ 無題	1979	116.9×91.0	ロール画布にアクリル絵具、木枠
⑥ 無題	1980	36.5×25.7×2.0	パネルに石膏、黒鉛
⑨ 柿の木	1987 (2022再制作)	57.0×41.3	和紙にアルミ線、コンニャク糊、アクリル絵具
⑫ 鳥の教え	1987 (2022再制作)	44.3×45.2	和紙にアルミ線、コンニャク糊、アクリル絵具
⑦ ひかりの王冠	1996	33.0×43.5×43.5	木、塩ビ板、竹ひご、アクリル絵具、和紙

マケット(V字型)	1996	53.1×29.7×37.0 (台座含む)	木、アクリル絵具
木偶の坊食卓	2013-2014	12.5×8.5×16.3	木、規制品のマグカップ、和紙、コンニャク糊、アクリル絵具
オルゴール	2005	10.8×8.0×18.0	木、針金、紙粘土、アクリル絵具、教え子からもらったオルゴールキット
壁紙(階段に豆腐を置く)	2022	サイズ可変	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)
ドローイング	2022	サイズ可変	和紙にアクリル絵具

そのほか：牛鳥組カレンダー、書籍、紙かたまり、ガラスかたまり、Bゼミ講義記録、Bゼミ関連書籍、柏原えつとむ関連資料、絵本、ヨウパン、胡粉、蛸殻粉(サンドマチエール)、レコード、ワークショップ・大船モノレール駅関連資料

《KAIKO9角節》内			
④ おはなし	1990	33.0×44.3(額寸)	銅版画
⑤ イメージドローイング	1989頃	36.8×43.4(額寸)	カットアウト(切り絵)

壁面ガラスケース④ 《KAIKO10角節》を中心としたインスタレーション			
KAIKO10角節	2022	約220.0×228.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ
壁紙(海が近い)	2022	サイズ可変	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)

⑬ マケット(流星の笑い)	1996	40.1×48.0×31.0 (台座含む)	木、アクリル絵具
⑬ 光り降るところ	1996 (2022加筆)	32.6×43.5×43.5	木、紙ねんど、ガラス、アクリル絵具、和紙
⑬ マケット(《結婚式》2人掛けベンチ)	1996	56×79.5×38.5	発泡スチロール、アクリル絵具
⑬ マケット(三角池の藻々)	1998	34.3×22.8×35.0	発泡スチロール、アクリル絵具
ホを発する	1995	径49.5	紙にアクリル絵具、鉛筆、作家による自作の額

〇を発する	1995	径57.5	紙にアクリル絵具、鉛筆、作家による自作の額
濁音を発する	1955	径53.5	紙にアクリル絵具、鉛筆、作家による自作の額

⑫ うさぎを発する	1995	径62.5	紙にアクリル絵具、鉛筆、作家による自作の額
BODY	1992	51.0×50.7×4.0	パネルに画布、油彩
⑬ R	1992 (1994加筆)	50.5×50.6×3.9	パネルに画布、アクリル絵具

タイトル	制作年	サイズ(cm)	技法・素材
④ このななつのえ(つ)	1997	43.0×28.0×2.0	水彩、アクリル、透明版、紙、オリジナルの額
④ 5 このななつのえ(な)	1997	39.5×25.2×2.0	水彩、アクリル、透明版、紙、オリジナルの額
このななつのえ(の)	1997	33.5×21.0×2.0	水彩、アクリル、透明版、紙、オリジナルの額
④ ズガイコツ	2001	27.5×22.8×25.8	カワラ粘土
④ うず巻き感	2001	41.0×20.0×19.6	カワラ粘土
正12面体(ステンドグラス教室)	2005	26.3×23.0	ガラス、銅テープ、はんだ
割れた20面体(息子の力)	2005	27.8×23.0	ガラス、銅テープ、はんだ
マケット(《結婚式》2人掛けベンチ・5人掛けベンチ)	1996	2人掛け:14.5×10.3×16.6、5人掛け:29.3×15.3×10.4	紙粘土、アクリル絵具

そのほか：書籍、レコード

壁面ガラスケース⑤ 《KAIKO11角節》を中心としたインスタレーション			
KAIKO11角節	2022	約229.0×228.0	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)、アクリル絵具、ダーマトグラフ

アラアラあらわれてたよ	2001	径12.8×11.1	カワラ粘土
⑨「ヤ」シリーズ	2008	各 35.0×35.0	パネルにアクリル絵具
⑩ 葦の燭台	2012	各 径5.5×36.0	木に油彩、鉄釘、銅板
蠟燭	2013	各 径1.0×11.0	既製品パラフィン蠟燭、木蠟、銅イオン彩
⑪ 植研究会春口さんの像	2013	45.6×38.9	画布に油彩
⑫ 荒木製蠟所のテーブル	2013	46.0×53.0	画布に油彩
木偶ロウソク	2014	1.6×12.5	木に油彩
⑬ 丸めがねのろうそく売り	2014	46.0×53.0	画布に油彩
⑭ 石ころ売り	2015	46.0×53.0	画布に油彩
⑮ 木陰の箱	2015	46.0×53.0	画布に油彩
⑯ 祝い独楽の燭台	2017	各 径9.5×13.0	木に油彩、鉄釘、銅板
壁紙(雑把に言えば時間空間物質でね)	2022	サイズ可変	和紙、コンニャク糊、印刷物(コラージュ技法)
ドローイング	2022	サイズ可変	和紙にアクリル絵具
そのほか：セルローズと炭酸カルシウムと石ころ、木蠟、炭化独楽、貝、八女デザイン会議資料、八女植研究会資料、蠟燭づくり資料、書籍			