

コレクション展「福岡県美のたからもの」作品リスト

2026年3月17日(火)～5月24日(日)

前期展示／3月17日(火)～4月12日(日) 後期展示／4月17日(金)～5月24日(日)

作者名	作品名	制作年	技法・材質	
I 福岡県美のたからもの コレクション・選				
青柳暢夫	果物籠の静物	昭和29年(1954)	油彩・画布	
赤星 孝	マンドリーヌ	昭和30年(1955)	油彩・画布	
赤星信子	赤い構図	昭和49年(1974)	油彩・画布	
荒巻大祐	雑草曼陀羅	昭和60年(1985)	紙本着色	
板谷 房	春	昭和38年(1963)	油彩・画布	
伊藤彰耳	春ふたたび	平成23年(2011)	紙本着色	
上田宇三郎	人物 二重像	昭和21年(1946)	紙本着色	
大内田茂士	巴里郊外	昭和32年(1957)	油彩・画布	
大津英敏	風景画と赤いスカーフの娘	昭和54年(1979)	油彩・画布	
児島善三郎	箱根	昭和13年頃(c.1938)	油彩・画布	
坂本繁二郎	玩具	昭和24年(1949)	油彩・画布	寄託作品
高島野十郎	花畑	制作年不詳	油彩・画布	
田崎廣助	ヨーロッパ風景	昭和8年頃(c.1933)	油彩・画布	寄託作品
多々羅義雄	千葉の晩春	大正10年(1921)	油彩・画布	
富永朝堂	雪山の女	大正13年	木彫	
豊福知徳	構成	昭和37～48年(1962～1973)	木彫・着色	
中村琢二	石廊崎の春	戦後期(after1945)	油彩・画布	
野見山暁治	予兆	昭和63年(1988)	油彩・画布	
松本英一郎	さくら・うし '96-7	平成8年(1996)	油彩・画布	
安永良徳	1956年作品第21	昭和31年(1956)	ブロンズ	
山喜多二郎太	はる	昭和37年(1962)	油彩・画布	
山崎朝雲	種痘	明治40年(1907)	木彫	
山崎秀雄	カメラ・ファン	昭和14年(1939)	木彫・着色	寄託作品
山田栄二	月夜の唄	昭和57年(1982)	油彩・画布	寄託作品
吉田 博	雲表	明治42年(1909)	水彩・紙	

II 歴史を追うまなざし

青木 繁	わたつみのいろこの宮(下絵)	明治40年(1907)	油彩・板	
△田嘉助	神功皇后新羅出兵図	寛政5年(1793)	紙本墨画	前期
川辺御楯	神功皇后図	明治22年頃(c.1889)	絹本着色	前期
幸野楳嶺	神功皇后図	明治期	絹本着色	寄託作品 後期
吉村忠夫	松浦川	昭和17年	絹本着色	前期
吉村忠夫	天平美人図	制作年不詳	絹本着色	後期
山崎朝雲	力角之宿禰	大正15年(1926)	木彫(桜)・素地・一部淡彩	
川辺御楯	雄略天皇歌女	制作年不詳	絹本着色	前期
川辺御楯	吟名月	制作年不詳	絹本着色	後期
尾形洞霄	勿来関図	江戸時代後期(19thcentury)	絹本着色	前期
川辺御楯	勿来関図	明治7～10年頃(c.1874-77)	絹本着色	前期
川辺御楯	源氏物語 花之宴・伊勢物語 龍田山	制作年不詳	絹本着色	後期
川辺御楯	尹大納言赴比叡山図	明治21年(1888)	絹本着色	前期
川辺御楯	後醍醐天皇還御図	制作年不詳	絹本着色	後期
川辺御楯	楠公迎鳳輦図	明治22年(1889)	絹本着色	後期

郵田丹陵	狩之図	明治31年(1898)	絹本着色	前期
郵田丹陵	大宮人	明治40年(1907)	絹本着色	後期
川辺旭陵美楯	山中鹿介図	制作年不詳	絹本着色	前期
松本豊太	阿新丸	制作年不詳	絹本着色	後期
野中守辰	牡丹唐獅子図	制作年不詳	紙本墨画	前期
小方守義	牡丹唐獅子図	制作年不詳	紙本墨画	後期
川辺御楯	東照公幼年読書図	制作年不詳	絹本着色	前期
富田溪仙	牡丹唐獅子図	制作年不詳	紙本着色	後期

Ⅲ 県美ファッションショー

井上正勝	スケート	昭和35年(1960)	油彩・画布	
井上正勝	練習する人々	昭和27年(1952)	油彩・画布	
上田宇三郎	振袖の女性	昭和5～10年(1930-1935)	紙本着色	
浦志武火子	焚き火	制作年不詳	絹本着色	後期
鹿児島寿蔵	紙塑人形「鹿島の宮の春の宴」	昭和51年(1976)	紙塑、自染和紙	前期
鹿児島寿蔵	紙塑人形「珠裳」	昭和52年(1977)	紙塑、自染和紙	後期
梶原貫五	陽を受ける窓	昭和29年(1954)	油彩・画布	
小島一義	博多人形「東風吹かば」	昭和58年(1983)	陶	
小早川 清	菊見少女	近代	絹本着色	寄託作品 前期
小早川 清	美人図	制作年不詳	紙本着色	寄託作品 前期
小早川 清	風	制作年不詳	絹本着色	後期
柴山光台	聖園童女	昭和24年(1949)	紙本着色	
寺田竹雄	サーカスの人達	平成2年(1990)	油彩・画布	
中村琢二	黄衣	昭和30年(1955)	油彩・画布	
中村琢二	少女	昭和37年(1962)	油彩・画布	
蓮尾辰雄	母子像	昭和50年代(1975-1984)	紙本着色	
藤田吉香	男	平成10年(1998)	油彩・画布	寄託作品
藤田吉香	女	平成11年(1999)	油彩・画布	寄託作品
松田諦晶	緑陰高良川女人群	昭和5年(1930)	油彩・画布	
松本豊太	画室の二少女	明治31年(1898)	油彩・画布	
光安浩行	憩	昭和16年(1941)	油彩・画布	
柳瀬正夢	磯邊氏の肖像	大正6年(1917)	油彩・画布	
柳瀬正夢	波止場のI氏	大正11年(1922)	油彩・画布	
山喜多二郎太	農婦たち	制作年不詳	紙本墨画淡彩	前期
山喜多二郎太	野の仕事	制作年不詳	紙本墨画淡彩	後期
山崎朝雲	鳩杖	昭和7年(1932)	木彫(樟)・素地・一部淡彩	
吉村忠夫	模写「葉月物語絵巻」	大正期(1912-25)	紙本着色	
吉村忠夫	月下涼波	制作年不詳	絹本着色	前期
吉村忠夫	東台小景	大正12年(1923)	絹本着色	後期
和田千秋	母親こそ最良の教師	平成6年(1994)	油彩・画布	寄託作品