

入選発表

出品者には、審査結果等を書面で通知します。  
入選・入賞者の一覧は、令和8年8月29日(土)午前9時に、福岡県立美術館 Web サイトに掲載します。  
Web サイト <https://fukuoka-kenbi.jp> ※ 入選・入賞に関する問い合わせには、一切お答えできません。

賞

表彰式: 令和8年9月27日(日)

- 福岡県知事賞 ●福岡県議会議長賞 ●福岡県教育委員会賞 ●福岡県美術協会賞 ●西日本新聞社賞 ●岩田屋三越賞
- 朝日新聞社賞 ●毎日新聞社賞 ●読売新聞社賞 ●県内各市長賞 ●福岡市教育委員会賞 ●北九州市教育委員会賞
- 福岡ユネスコ協会賞 ●福岡県文化団体連合会賞 ●西日本シティ財団賞 ●九州産業大学造形短期大学部賞 ●協賛賞
- 高校生世代奨励賞

展覧会

**県展 ▶ 福岡県立美術館** ※9月7日(月)、14日(月)、21日(月・祝)は休館

公募の部の入選・入賞作品および会員の部に出品された福岡県美術協会会員作品を展示します。

部門	会期(令和8年)	時間
1期 彫刻 写真	9月1日(火)～9月6日(日) 合評会 9月6日(日) 13:00～	10:00～18:00  各会期最終日 10:00～17:00  ※入場は閉室の30分前まで
2期 日本画 工芸 デザイン	9月8日(火)～9月13日(日) 合評会 9月13日(日) 13:00～	
3期 洋画	9月15日(火)～9月20日(日) 合評会 9月20日(日) 13:00～	
4期 書	9月22日(火・休)～9月27日(日) 合評会 9月27日(日) 11:00～	

**入場料**  
 一般 400円  
 高大生等 200円  
 中学生以下 無料

※毎週土曜日は、高校生無料  
 ※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方とその介護者1名及び特定疾患医療受給者証・特定医療費(指定難病)受給者証の交付を受けている方は無料  
 ※高大生等は、学生証・生徒手帳をご提示ください。

**合評会**  
 審査員等による入選・入賞作品の講評を各会期の最終日に実施

**巡回展 ▶ 筑後展・筑豊展・北九州展**

巡回展では、公募の部の該当部門の入賞作品及び当該地区から出品された当該部門の入選作品を展示します。あわせて、会員の部の該当部門の入賞作品及び当該地区から出品された当該部門の会員作品を展示します。ただし、作品の形状等によっては、巡回展示できない場合があります。

※入場料・開館時間等については各会場にお問い合わせください。

会期(令和8年)	部門	会場等
筑後展 10月4日(日)～10月10日(土) ※5日(月)は休館	日本画・洋画・書・写真	<b>デンカ大牟田文化会館</b> (大牟田市不知火町 2-10-2) 0944-55-3131
筑豊展 10月28日(水)～11月1日(日) 11月4日(水)～11月8日(日) 11月11日(水)～11月15日(日)	洋画	<b>嘉麻市立織田廣喜美術館</b> (嘉麻市上白井 767) 0948-62-5173
	日本画・写真・デザイン	
北九州展 11月18日(水)～11月20日(金) 11月22日(日)～11月23日(月・祝)	書	<b>北九州市立美術館</b> (北九州市戸畑区西鞆ヶ谷町 21-1) 093-882-7777 ※北九州展は工事のため例年と異なります。
	洋画・書 日本画・彫刻・工芸・写真・デザイン	

【問合せ先】 福岡県立美術館 普及課 〒810-0001 福岡市中央区天神 5-2-1  
TEL 092-715-3551 FAX 092-715-3552

福岡県立美術館 Web サイトや福岡県美術展覧会公式 X でも情報を公開しています。  
X: @kenten\_fukuoka Web サイト: <https://fukuoka-kenbi.jp>



県美 QR

○昨年度の応募要項より一部変更しています (\_\_\_\_部分)。ご確認ください。

ふくおか県芸術文化祭 2026

令和8年度 **第81回** 福岡県美術展覧会

# 県展

日本画/洋画/彫刻/工芸/  
書/写真/デザイン (全7部門)

応募条件

- ・出品者本人が制作した作品であること。
- ・他の公募展において未発表の作品であること。
- ・著作権や肖像権など、他人の権利を侵害しない作品であること。
- ・既発表作品を加工した作品、共同制作の作品、AI アプリ等によって作成した作品でないこと。
- ・各部門の作品規定を遵守した作品であること。
- ・移動、展示、保管が困難な作品でないこと。(生き物・生花等を含む)。

応募資格

- 2011年4月1日以前に生まれた者で、次のいずれかに該当するもの。
- ・福岡県内の居住者
  - ・福岡県内への通勤・通学者等
  - ・福岡県内の高等学校、中等教育学校後期課程、特別支援学校高等部等または大学、短期大学、専門学校を卒業した者

出品料

1点 5,000円 同一部門2点目 3,500円  
 大学生・短期大学生・専門学校生 1点につき 3,000円  
 高校生世代(注1) 1点につき 1,000円

(注1)高校生世代: 高等学校、中等教育学校後期課程、特別支援学校高等部の在学学生。また、これらに在学していない高校生相当年齢(2008年4月2日～2011年4月1日生まれ)の者。  
 ※学生の方は、受付時に「学生証」(写しも可)または「在学証明書」を提示してください。

※「高校生世代」に該当する学生でない方は、年齢確認ができる書類(運転免許証、マイナンバーカード等)を提示してください。  
 ※出品料は受付時にお支払いください。(受付後の返金不可)

出品点数

- ・各部門とも1人2点以内。
- ・同じ部門に2点出品する場合はそれぞれ出品申込書に必要事項を明記し、同時に搬入してください。

出品申込書

- ・出品申込書は、受付時に作品と一緒に持ちください。
- ・出品申込書は1点につき1部必要。郵送での受付はできません。

**【駐車場のお知らせ】** 県立美術館には専用駐車場はありません。搬入・搬出日は、出品者の利便性確保のため一部無料駐車場の対応を予定しておりますが、混雑や周辺道路への影響が懸念されます。安全で円滑な運営のため、できる限り近隣の有料駐車場をご利用いただきますよう、ご理解とご協力をお願いします。

## 公募の部 応募要項

**趣旨** 県民から広く作品を募集し、その優れた成果を展示することで、創造意欲を高め、美術を通じた豊かな生き方を支援する。あわせて、福岡県美術協会会員の作品を展示し、福岡県における美術活動のより一層の充実をめざす。

**主催** 福岡県美術展覧会実行委員会  
(福岡県立美術館、公益社団法人福岡県美術協会、西日本新聞社)

**後援** 福岡市、福岡市教育委員会ほか

**協賛** 株式会社岩田屋三越、ASO ポップカルチャー専門学校、久原本家グループ

申込・搬入

**会場: 福岡県立美術館 (福岡市中央区天神 5-2-1)**  
**時間: 10:00～17:00**

部門	受付内容	個人搬入の場合	業者搬入の場合
書	①出品申込	7月17日(金)～18日(土) ※作品搬入も可	7月14日(火)～17日(金) ※作品搬入不可
	②出品料	出品申込時	作品搬入時
	③作品搬入	7月22日(水) ※①で受付した作品のみ	

部門	受付内容	個人搬入の場合	業者搬入の場合
日本画 洋画 彫刻 工芸 デザイン	①出品申込 ②出品料 ③作品搬入	8月1日(土)～2日(日)	7月31日(金)
写真			

※7月31日(金)は写真部門の個人搬入及び業者搬入のみです。  
 ※各日、午前中は混雑することが予想されます。

部門	受付内容	出品申込
写真 (WEB出品)	①申込・出品 ②出品料振込	7月14日(火)00時00分～16日(木)23時59分 ※出品料振込は7月21日(火)まで

※WEB出品には諸条件への同意が必要です。搬入・搬出はありません。  
 ※詳しくは福岡県立美術館ウェブサイトをご覧ください。

搬出

**会場: 福岡県立美術館 (福岡市中央区天神 5-2-1)**

搬出日時 ※搬出日時が変更されました。			
展示されない作品 (全部門の業者搬出のみ)		9月4日(金)～5日(土)	10:00～17:00
県美の展示で巡回しない作品	彫刻 写真	9月6日(日) 9月11日(金)～12日(土)	17:00～18:00 10:00～17:00
	日本画 工芸 デザイン	9月13日(日) 9月18日(金)～19日(土)	17:00～18:00 10:00～17:00
	洋画	9月20日(日) 9月25日(金)～26日(土)	17:00～18:00 10:00～17:00
	書	9月27日(日) 10月2日(金)～3日(土)	17:00～18:00 10:00～17:00
巡回する作品		審査結果通知に同封する搬出票にてお知らせします。	

**【搬入・搬出時の留意事項】**  
 ○搬入・搬出の手続きは、出品者または責任のある代理人が行ってください。  
 ○駐車場混雑のため、搬入・搬出は専門業者の利用を推奨しています。なお、費用は出品者の負担となります。  
 ○指定された搬出の日は厳守してください。搬出期限を過ぎても搬出されない作品は、保管の責任を負いません。処分の対象となります。

作品規定

※作品規定については、当館 Web サイトの県展 Q & A も参照ください。

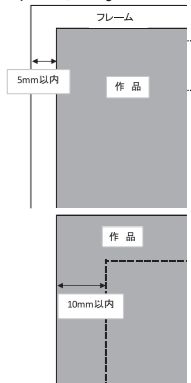


日本画	サイズ	100号(縦162.0cm×横162.0cm)以内。 ※【水墨画、墨彩画のみ】マットを使用する場合は、マット幅も含めて作品サイズとする。	
	仕様	作品は仮縁付きとし、以下の点に留意すること。 ※仮縁とは、作品保護を目的とした装飾のない簡素な額をいう。 ・全側面を覆うこと。 ・額幅は8cm以内(額幅は作品サイズに含まない)。 ・作品保護のため画面より1cm程度縁が高いこと。	
	注意事項	・ガラス板の使用は不可。 ・水墨画、墨彩画に限り、マット、アクリル板の使用可。	
洋画	サイズ	100号(縦162.0cm×横162.0cm)以内。 ※【油彩以外】マットを使用する場合は、マット幅も含めて作品サイズとする。	
	仕様	作品は仮縁付きとし、以下の点に留意すること。 ※仮縁とは、作品保護を目的とした装飾のない簡素な額をいう。 ・全側面を覆うこと。 ・額幅は8cm以内(額幅は作品サイズに含まない)。 ・作品保護のため画面より1cm程度縁が高いこと。	
	注意事項	・ガラス板の使用は不可。 ・油彩は、マット、アクリル板の使用は不可(アクリル画、水彩画、版画等は可)。 ※キャンバス及びパネルに紙等を貼らず直接制作されたものは油彩の規定に準じる。	
彫刻	サイズ	200.0cm×170.0cm×250.0cm以内、重さ800kg以内(台座を含む)の立体作品。	
	注意事項	・展示、巡回などについては、出品者の責任で作品の移動、組立などをしてもらうことがある。 ・十分安定した状態で移動および展示ができること。	
工芸	サイズ	壁面利用	200.0cm×200.0cm以内(額装仕上げは横150.0cm以内)、重さ20kg以内。
		屏風	横182.0cm(6尺)以内。
	立体物	200.0cm×170.0cm×200.0cm以内、重さ200kg以内。 自立して展示、移動などが可能であること。	
注意事項	・押し花等の額装は、ガラス板の使用不可(アクリル板は使用可)。 ・十分安定した状態で移動および展示ができること。		

留意事項

- 応募条件・応募資格・作品規定に反した場合、会期中でも展示を止め入賞・入選を取り消すことがあります。  
なお、著作権・肖像権等の許諾は出品者が対応するものとし、主催者は一切の責任を負いません。
- 作品については、細心の注意をもって取り扱いますが、天災・不慮の事故等による損害は、その責任を負いません。  
また、仮縁やマット、フレーム付きパネルは作品を保護するためのものです。移動等で傷が付くこともあります。  
また、展示のために額等に吊カン等設置する場合がありますがご了承ください。
- 主催者は、展示される作品を撮影し、その画像を図録や Web サイトその他必要と認めた媒体に掲載することができるものとします。また、広報のために報道機関に画像の掲載を許可することができるものとします。
- 観覧の際、展示された作品の写真撮影や SNS への発信等は制限しませんが、他人が写り込む等した写真の発信は、肖像権に留意ください。併せて、出品者は、展示された作品の第三者による写真撮影および当該画像を Web サイト上に発信されることに同意したものとします。なお、作品の著作権は出品者本人に帰属し、営利目的等の掲載・発信を許可するものではありません。また、不正利用により発生したいかなるトラブルについて、主催者は一切の責任を負いません。
- 主催者は、取材やその他必要と認めた場合には、入賞・入選者の氏名・住所・電話番号等の情報を提供できるものとします。  
なお、本事業の運営以外の目的で出品者の個人情報を使用することはありません。
- 作品の重量・形状等の仕様により、巡回展に展示できない場合があります。
- 入選・入賞者公表や図録・Web サイト等で掲載される氏名は、出品申込書に記入した本名となります。

書	サイズ仕様	額装(篆刻を除く)	A: 51.0cm(1.7尺)×182.0cm(6尺)のみ(縦横自由) B: 91.0cm(3尺)×91.0cm(3尺)のみ	重さ15kg以内 ABともスティール製枠張りのみ アクリル板は可。(ガラス板は不可)
		篆刻	縦39.0cm×横30.0cmのみ 印影とし、アクリル板使用の額。	
		卷子本・帖	仕上がり寸法 縦40.0cm×横220.0cm以内 屏風、掛け軸は不可。	
注意事項		・臨書および模刻は不可。 ・釈文(出典のコピー可、手書きの場合は楷書)を作品の裏面に必ず貼付のこと。 ・釈文には出品者氏名を明記する。※当館 Web サイトから釈文用紙をダウンロードできます。		
写真	会場申込・搬入	サイズ	単写真 [作品パネル] 75.0cm×60.0cm×厚さ3.5cm以内(縦横自由) [作品の大きさ] A3ノビから全紙まで	 Web申込・出品QR
		仕様	組写真 [作品パネル] 100.0cm×75.0cm×厚さ3.5cm以内(縦横自由) [作品の大きさ] 1枚の大きさがA4以上	
	Web申込・出品	木製枠張りマット加工のみ ※それ以外(額装および、ドライマウント(発泡スチロール板)等)は不可。 会場搬入の場合と申込受付日程や作品規定、展示方法等が異なります。 応募に関する諸条件をよく読み、同意の上で応募してください。 応募に関する諸条件・申込フォームはこちら→		
共通注意事項		・他の公募展に応募中の作品、または過去に他の公募展に入選・入賞した作品は不可。 ・上記作品に類似した作品は不可。 ※同じ対象を同じような条件で連続して撮影した作品等は類似作品とみなします。 ・既発表に新たに画像処理を加えた作品は不可。 ・合成・加工する作品の素材は、本人が撮影した写真に限る。 ・生成AIによる画像生成及び生成拡張などは不可。 ※疑義が生じた場合は、データの提出を求めることがあります。		
デザイン	テーマ	1 テーマ:『日本の文化』 日本は、伝統工芸・和食・祭りなどの伝統的な文化から、現代的なポップカルチャーに至るまで幅広くとても魅力的です。出品者それぞれの価値観で自由に表現してください。 2 テーマ外:自由な発想にもとづいて制作した作品。		
	サイズ	規格サイズのB0・B1・B2・B3判、A0・A1・A2・A3判(縦横自由)		
	仕様	・グラフィック、イラストレーション、デジタルアートなど、平面として壁面展示可能な次のいずれかの仕様の作品。 ①木製パネル仕様(作品保護のビニール貼り可)。 ②イレパネ・ラクパネ等の装飾のないフレーム付きパネル仕様。 ※作品面のアクリル保護可(ガラス保護は不可)。 ※ノリ付きスチレンボードの場合はフレーム等を付けること。 ※フレーム幅については以下のとおり。 ・作品サイズから外側に上下左右それぞれ5mm以内 ・作品サイズから内側に上下左右それぞれ10mm以内		
注意事項	・額装及びマット表装された作品は不可。 ・審査・展示の際、規定サイズの平面作品となる仕様も可(パネルを繋ぎ合わせ開閉できる状態にするなど)。 ・半立体作品は凸部が100mm以内であること。移送時に自他の作品を傷つけないよう、保護枠を付ける等の配慮をすること。 ※保護枠は審査・展示の際、取り外し可能な仕様も可。 ※保護枠をパネルに固定する場合は作品サイズから上下左右それぞれ5mm以内までとする。			



審査員

日本画	西田真人	倉橋協子、中村敏江、松本由美子、横山佳美
洋画	遠藤彰子	赤星勝、宇田川宣人、酒井忠臣、中村俊雅
彫刻	藤田英樹	高野直幸、松永慎一郎、三好道雄、湯之原淳
工芸	今泉今右衛門、松原龍一	太田富隆、佐藤宰治、筒井知徳、富永久仁代
書	富田淳、財前謙、晋鷗	師村妙石、田口菁輝、成清紅葩、鐘ヶ江勢二、内藤明子、大淵鐵牛
写真	三好和義	神田洋子、角和典、中妻貴美子、増田哲子
デザイン	たかい よしかず	江頭一博、興千明、佐土嶋文香、園こうじろう

50音順で掲載しています。 ※審査員は、やむを得ず変更となる場合があります。