

郵便番号				
住所	県			
ふりがな				雅号
氏名 (本名)	姓	名		様
※県外からの出品者のみ必ず記入	通勤・通学先等または福岡県内の卒業校(注3)の名称及び卒業年次 (年卒業)			
	通勤・通学先等または卒業校の所在地(番地まで)			
電話番号 (携帯)	—	—	年齢	歳
電話番号 (自宅)	—	—	証明書 確認欄	
学校・学部・学科・学年 ※学生等のみ必ず記入	学校	学部・学科	学年	
作品の大きさ ※作品全体の仕上がり寸法	号	たて × よこ	高さ (cm)	
搬入方法 (番号を○で囲む)	1 個人で搬入		搬出方法 (番号を○で囲む)	1 個人で搬出
	2 業者・学校が搬入 ※業者・学校名記入			2 業者・学校が搬出 ※業者・学校名記入

搬入日：令和8年 月 日

1点出品					
2点出品					

※出品数(○をつける)

※部門・種類それぞれ該当するものを○で囲む

部門	種類				
日本画	彩画	水墨画	墨彩画	その他	
洋画	油彩	アクリル	水彩	版画	
彫刻	木	石	金属	石膏	樹脂
工芸	陶芸	染織	木竹	金工	人形
書	漢字	かな	篆刻	調和体	
	額(たて)	額(よこ)	額(正方形)	帖	卷子
写真	単写真 組写真				
デザイン	テーマ テーマ外				
ふりがな					
題名					

・12文字以内
・略字、記号不可
・アルファベット、数字は1マスに2文字まで

応募規定
同意確認

作品規定・著作権等、
応募に関する諸条件に
同意して申し込みます。



応募要項を熟読し
「✓」を入れる。

一般1点目 5,000円 2点目 3,500円 大学生、短期大学生、専門学校生 3,000円 高校生世代 1,000円

切り離さないでください

※応募条件・資格については、必ず応募要項をご確認ください。

記入上の注意

- 注1 黒インク(鉛筆や消せるボールペンは不可)を使用し、太枠内に楷書で正確に記入すること。
 - 注2 応募要項を熟読し、作品規定・著作権等、応募に関する諸条件に同意の上申し込むこと。
(応募規定同意確認欄の□に「✓」を入れること。)
 - 注3 住所欄は、郵便物等が確実に届く自宅の住所を記入すること。県外からの出品者は、併せて通勤・通学先等または福岡県内の高等学校、中等教育学校、特別支援学校の高等部等または大学、短期大学、専門学校卒業校とその所在地を記入すること。
 - 注4 部門・種類欄は、該当するものを○で囲むこと。種類について、該当する項目がない場合は、「その他」に記入すること。(パステル、ガラス、革等)
 - 注5 受付票、作品取付票の同じ項目には、同じ内容を記入すること。異なる場合は、受付票に記入している内容を採用する。
- ※記入された内容は、データ処理の都合により、常用漢字と人名用漢字で処理されることがある。
※記入された個人情報は、本事業の運営以外の目的では使用しません。

領収書

(○印記入の出品料)

氏名	様		
	一般1点目	5,000円	
	一般2点目	3,500円	
	大学生、短期大学生、専門学校生	3,000円	
	高校生世代	1,000円	

第81回福岡県美術展覧会出品料として領収しました。

令和8年 月 日

福岡県美術展覧会実行委員長

きりとり

令和8年度 第81回 福岡県美術展覧会

作品取付票

※この紙を作品に取り付けること(布作品は縫い付け)

ふりがな				雅号
氏名 (本名)	姓	名		様
住所	県			
※県外からの出品者のみ必ず記入	通勤・通学先等または福岡県内の卒業校(注3)の名称及び卒業年次			
	通勤・通学先等または卒業校の所在地(番地まで)			
電話番号 (携帯)	—	—	年齢	歳
電話番号 (自宅)	—	—		
搬入方法 (番号を○で囲む)	1 個人で搬入		搬出方法 (番号を○で囲む)	1 個人で搬出
	2 業者・学校が搬入 ※業者・学校名記入			2 業者・学校が搬出 ※業者・学校名記入

※出品数(○をつける)

1点出品					
2点出品					

※部門・種類とも、該当するものを○で囲む

部門	種類				
日本画	彩画	水墨画	墨彩画	その他	
洋画	油彩	アクリル	水彩	版画	
彫刻	木	石	金属	石膏	樹脂
工芸	陶芸	染織	木竹	金工	人形
書	漢字	かな	篆刻	調和体	
	額(たて)	額(よこ)	額(正方形)	帖	卷子
写真	単写真 組写真				
デザイン	テーマ テーマ外				
ふりがな					
題名					

・12文字以内
・略字、記号不可
・アルファベット、数字は1マスに2文字まで

※書部門のみ
作品書出6文字

天地

作品裏に、天地を間違えないように取り付けること

※複数出品する場合は、取り付け間違えに注意すること
※平面作品は、作品裏右側に取り付けること(布作品は縫い付け)