

作品募集

第81回 福岡県美術展覧会

県展

デザイン部門

「テーマ」日本の文化

日本は、伝統工芸・和食・祭りなどの伝統的な文化から、現代的なポップカルチャーに至るまで幅広くとても魅力的です。出品者それぞれの価値観で自由に表現してください。

「テーマ外」自由な発想にもとづいて制作した作品

● 作品搬入会場

福岡県立美術館 福岡市中央区天神5-2-1

● 出品申込・出品料受付・作品搬入

個人搬入
8月1日[土]・2日[日]
10時～17時

● 業者搬入

7月31日[金] 10時～17時

● 出品点数

1人2点以内
2点出品する場合はそれぞれ出品申込書に必要事項を明記し同時に搬入してください。

● 出品料

1点 5,000円(同一部門2点目 3,500円)
● 大学生・短期大学生・専門学校生 ▼ 1点につき 3,000円
● 高校生世代 ▼ 1点につき 1,000円

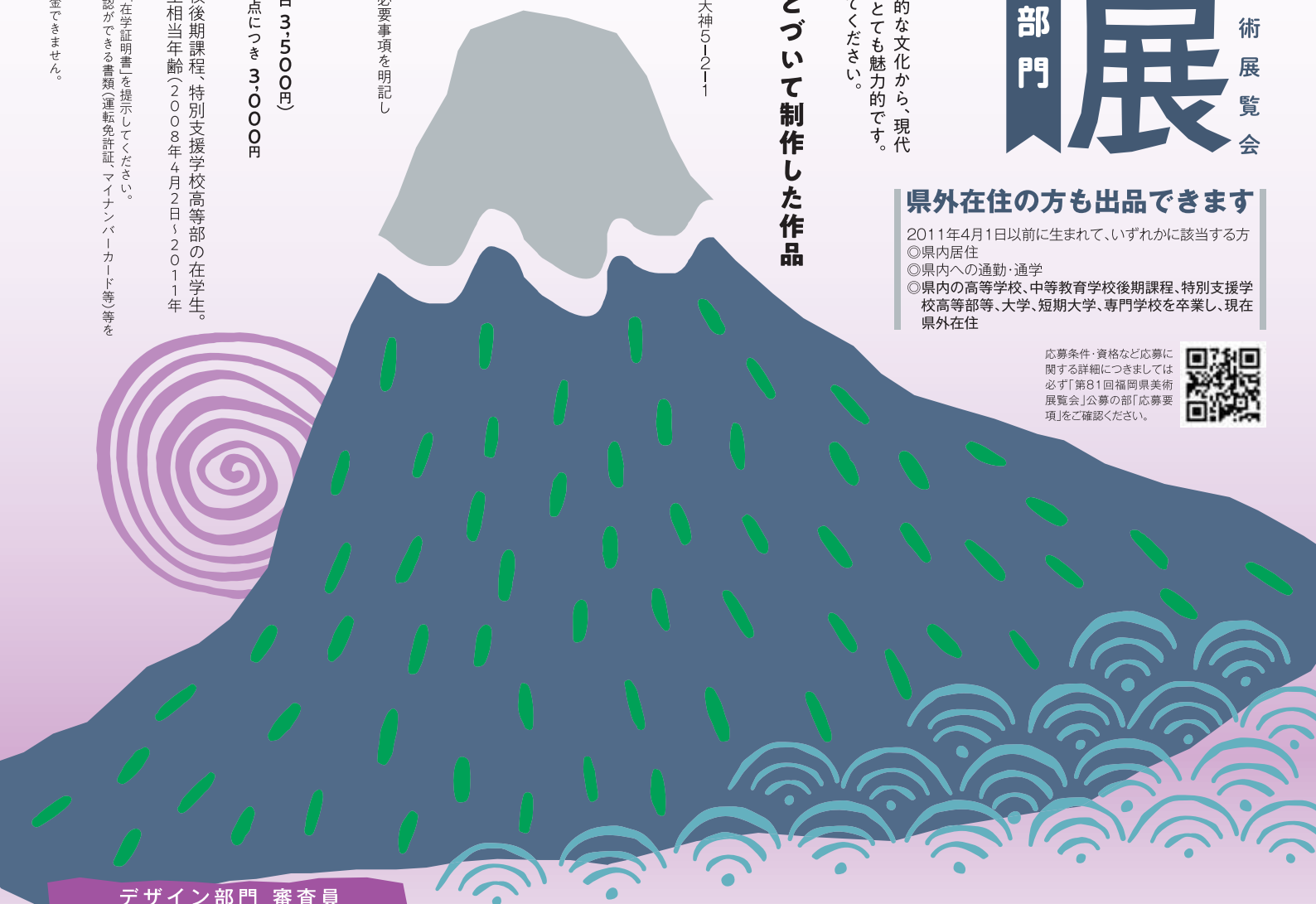
* 高校生世代 II 高等学校、中等教育学校後期課程、特別支援学校高等部の在学学生。
また、これらに在学していない高校生相当年齢(2008年4月2日～2011年4月1日生まれ)の方。

※ 学生の方は、受付時に「学生証」(写しも可)または「在学証明書」を提示してください。
※ 「高校生世代」に該当する学生でない方は、年齢確認ができる書類(運転免許証、マイナンバーカード等)を提示してください。
※ 証明書を提示できない場合は適用できません。
※ 出品料は受付時にお支払いください。受付後は返金できません。

県外在住の方も出品できます

2011年4月1日以前に生まれて、いずれかに該当する方
◎ 県内居住
◎ 県内への通勤・通学
◎ 県内の高等学校、中等教育学校後期課程、特別支援学校高等部等、大学、短期大学、専門学校を卒業し、現在県外在住

応募条件・資格など応募に関する詳細につきましては必ず「第81回福岡県美術展覧会」公募の部「応募要項」をご確認ください。



デザイン部門 審査員

● 会員外審査員

たかい よしかず



● 福岡県美術協会 会員審査員

江頭 一博
興 千明
佐土嶋 文香
園 こうじろう

※ 審査員はやむを得ず変更となる場合があります。

公募展懐かしい響きです。20代の頃早く有名になりたくて色々なコンテストに作品を出品していました。若いうちは何にでもチャレンジできます。今、後悔していることはもっと失敗をしておけばよかったということです。失敗するのが怖くてその頃作品が縮こまっていたな一と思います。皆さんは可能性の塊です。この業界やったもん勝ちです。何事にも恐れずどんどんトライしてください。今まで見たことのないような作品に出会えることを楽しみにしています。

たかい よしかず HAPPY CREATOR (絵本作家・イラストレーター)

(プロフィール).....

株式会社 京田クリエーション 代表取締役会長 大阪府生まれ。
絵本作家として主な作品に、「おはなし・くろくま」シリーズ(くもん出版)や「生きる力が身につく」シリーズ(大日本図書)「ようかいむら」シリーズ(国土社)「怪談レストラン」シリーズ(童心社)の装丁・挿し絵などがある。明治「マーブルチョコ」キャラクターの「マーブルわんちゃん」、西宮市キャラクター「みやたん」など、数多くのキャラクターデザインを手がけるとともに、イラストレーターとしても活躍している。キャラクターソングの作詞・作曲も手がけるなど、マルチな才能で世の中に次々とハッピーを届けている。2001・2003・2006・2011年イタリアポローニャ国際絵本原画展入選。見た人を元気にする作品づくりがモットー。



頭の上から世界を見渡せば



猫達磨男七福神



INOSHIKA & KUROKUMA

県展にチャレンジしよう!

デザイン部門の作品規定

グラフィック、イラストレーション、デジタルアートなど、平面として壁面展示が可能な作品

サイズ 規格サイズのB0・B1・B2・B3判、A0・A1・A2・A3判
(縦横自由)

① 木製パネル

◎作品保護のビニール貼り可

または

② イレパネ・ラクパネ等の装飾のないフレーム付きパネル

◎作品面のアクリル保護可(ガラス保護は不可)。ノリ付きスチレンボードの場合はフレーム等を付けること。

◎フレーム幅について	■フレームの外寸 作品サイズから外側に上下左右それぞれ5mm以内 (例: B1サイズ=728×1030mm→728~738×1030~1040mm)	■作品がみえる内寸 作品サイズから内側に上下左右それぞれ10mm以内 (例: B1サイズ=728×1030mm→708~728×1010~1030mm)
------------	--	--

作品をフレームに収めるのは装飾のためではなく搬入・搬出・展示、また巡回展移動時などにおいて、大切な作品を保護することを目的としています。
規定作品サイズより外寸が大きくなってしまう、作品面が大きく隠れてしまった作品は受付られませんのでくれぐれもご注意ください。
※額装及びマット表装された作品も不可。

保護フレーム選びのアドバイス

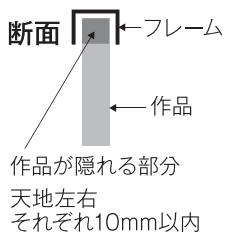
購入する際は必ず外寸と内寸を確認しよう!

A3と書かれていてもA3が入るよって意味だからフレーム外寸・内寸はマチマチ。

インナータイプ ○ OK

スチレンボード等にハマ込むタイプのフレーム

作品サイズの外寸が大きく変わらないのでオススメ!
作品面が隠れないような薄いフレームを選ぼう!

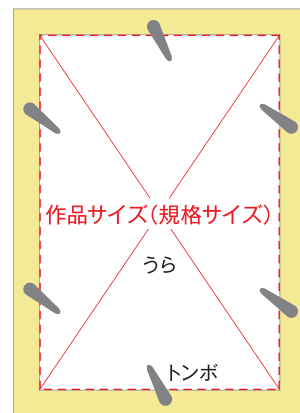
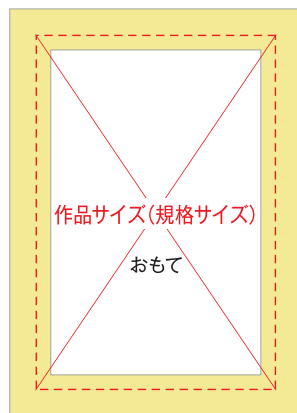
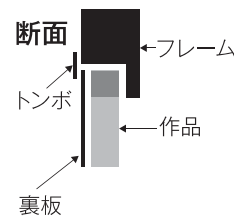


↑
作品画面サイズ

OUTERタイプ × NG

賞状やフォトフレームに多いタイプのフレーム

作品を裏板で閉じ込めるタイプのフレームは、作品サイズの外寸が大きく変わってしまうことも!



↑
裏板がありトンボで固定するタイプ

出品についてのQ&A

Q: 画材や素材は何でもいいの?

A: 作品はパソコン制作や手描き制作にかかわらず、木やプラスチック、布など色々な素材や画材の利用が可能です。ただし、光や音・臭いが出るものや生花などは、美術館で認められていませんので作品として受け付けられません。

Q: 半立体作品の保護枠って何?

A: 半立体作品には、必ず保護枠が必要です。半立体作品では、10cm以内の凸部が認められているため、作品の凸部が搬入・搬出・保管時に自他の作品をキズつけない様にするのが目的です。なお、保護枠は作品の凸部が収まる(はみ出ない)様に取り付けなければ受け付けられません。

Q: 雑誌の写真からコラージュ作品を制作していい?

A: 著作権法上、写真の作者(著作権者)に使用許諾を得た上で作品を制作してください。

※コラージュ作品とは、異なる素材を組み合わせ、新たな作品に仕上げたもので、歌詞や商標、新聞記事の切抜き使用も著作権者に確認が必要です。

Q: 生成AIを使ってもいい?

A: 生成機能などAIを利用し作成されたビジュアルやテキストを利用した作品は出品できません。

Q: 著作権の確認について教えてください

A: 次に該当するものを使用、引用する作品は、必ず当該権利者の「許諾」を得た上で出品してください。

- ◎ 雑誌、映像、新聞など出版物の写真・文字(著作権者および出版元などに確認)
- ◎ 人物が写っている写真(本人または所属事務所などに確認)
- ◎ 社名・団体名・店名が写っている写真(企業・団体・お店などに確認)
- ◎ 商品名の記載や写真(発売元に確認)
- ◎ 社名、団体名、マーク、ロゴタイプ、登録商標の記載や商品(企業や団体に確認)
- ◎ 歌詞の記載(著作権者や著作権管理事業者を確認)
- ◎ 似顔絵(本人または所属事務所などに確認)

その他著作物の使用や他作品から要素を借用し、風刺などを交えて別の作品に引用するパロディ等を作成する場合など様々なケースがあります。

不明な点は(公社)著作権情報センター相談室 [著作権テレホンガイド] TEL03-5333-0393 ※10:00~12:00/13:00~17:00(土日、祝日を除く)へお問い合わせください。

